



| | |
|------------------|----------------|
| Kierunek studiów | Grafika |
| Profil | Praktyczny |
| Stopień studiów | 1-go stopnia |
| Forma studiów | niestacjonarne |

Sylabus przedmiotu Podstawy multimediiów 1

1. Dane podstawowe

| | |
|-----------------------------------|--------------------|
| Status programowy przedmiotu | Blok A: Multimedia |
| Rodzaj przedmiotu | Kierunkowy |
| Kod przedmiotu | GZ-PMU-ZP |
| Rok studiów | 1 |
| Semestr | 2 |
| Osoba odpowiedzialna za przedmiot | dr Grzegorz Rogala |
| Język wykładowy | polski |

2. Wymiar godzin i forma zajęć

| Rodzaj | Liczba godzin |
|---------------|---------------|
| Laboratorium | 16 |
| Projekt | 16 |
| Ocena Efektów | 2 |
| Razem godzin | 34 |

3. Cele przedmiotu

| Kod | Cel |
|-----|--|
| CP1 | Zapoznanie studenta z możliwościami programów komputerowych w dziedzinie obrazowania i interakcji dla potrzeb aplikacji multimedialnych. |
| CP2 | Wykształcenie umiejętności wyboru właściwych narzędzi programowych dla realizacji konkretnego zadania multimedialnego. |

4. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

Podstawy obsługi oprogramowania graficznego

5. Efekty uczenia się

Wiedza

| Kod | Student zna i rozumie: | Realizuje cel | Efekty kierunkowe |
|-------|---|---------------|---------------------------------|
| EU-W1 | Student zna i rozumie całościowy proces twórczy prowadzący do powstania aplikacji multimedialnej. | CP1, CP2 | GK6_W02, GK6_W04, GK6_W08 |

Umiejętności

| Kod | Student potrafi: | Realizuje cel | Efekty kierunkowe |
|-------|--|---------------|---|
| EU-U1 | Student potrafi twórczo korzystać z oprogramowania służącego do realizacji zadań związanych z produkcją aplikacji multimedialnej | CP1 | GK6_U02, GK6_U05, GK6_U08, GK6_U12 |
| EU-U2 | Student potrafi stosować adekwatne techniki obrazowania w celu realizacji aplikacji multimedialnej. | CP2 | GK6_U02, GK6_U05, GK6_U07 |

Kompetencje

| Kod | Student jest gotów do: | Realizuje cel | Efekty kierunkowe |
|-------|---|---------------|---|
| EU-K1 | Student ma świadomość powszechności wykorzystywania technik multimedialnych w życiu codziennym. | CP2 | GK6_K01, GK6_K02, GK6_K04, GK6_K07 |

6. Treści programowe

| Kod | Tematyka | projekt | ocena efektów | laboratorium | Realizuje efekt |
|-----|---|---------|---------------|--------------|----------------------------|
| TP1 | Historia mediów | 0 | 0 | 4 | EU-K1, EU-W1 |
| TP2 | Projekt | 16 | 0 | 0 | EU-K1, EU-U1, EU-U2, EU-W1 |
| TP3 | Ocena efektów | 0 | 2 | 0 | EU-K1, EU-U1, EU-U2, EU-W1 |
| TP4 | Narzędzia i formaty stosowane w mediach cyfrowych | 0 | 0 | 4 | EU-W1 |
| TP5 | Animacja w Adobe Photoshop | 0 | 0 | 4 | EU-U1, EU-U2 |
| TP6 | Animacja w After Effects | 0 | 0 | 4 | EU-U1, EU-U2 |

Razem godzin: 34

7. Metody kształcenia

| Kod | Metoda |
|-----|--|
| MK1 | realizowanie miniprojektów w trakcie zajęć |
| MK2 | wykład wsparty prezentacją komputerową |
| MK3 | ćwiczenia indywidualne pod nadzorem |
| MK4 | ćwiczenia samodzielne poza zajęciami |

8. Nakład pracy studenta

| Aktywność studenta | Obciążenie |
|--|------------|
| Praca w domu | 41 |
| Praca związana z: projekt | 16 |
| Praca z nauczycielem związana z: laboratorium | 16 |
| Praca z nauczycielem związana z: ocena efektów | 2 |
| Liczba punktów ECTS (1 punkt=25h) | 3 |
| Procentowy udział pracy własnej studenta w sumarycznym obciążeniu studenta | 54,67% |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta | 75 |

9. Status zaliczenia przedmiotu

Ustne zaliczenie przedmiotu

| Forma studiów | Egzamin | Praca egzaminacyjna | Zaliczenie | Praca zaliczeniowa |
|----------------|---------|---------------------|------------|--------------------|
| niestacjonarne | | | × | |

10. Metody weryfikacji efektów uczenia się

Składowe oceny końcowej

| Forma sprawdzenia | Wybrana forma | Punktacja | Realizuje efekt |
|-----------------------------------|---------------|-----------|-----------------|
| Egzamin pisemny | | | |
| Egzamin ustny | | | |
| Sprawdzian pisemny | × | 34 | EU-K1, EU-W1 |
| Zaliczeniowy przegląd prac | | | |
| Referat pisemny | | | |
| Referat ustny | | | |
| Kolokwium | | | |
| Praca domowa | | | |
| Miniprojekt | × | 33 | EU-U1, EU-U2 |
| Praca na zajęciach | | | |
| Projekt z dokumentacją | | | |
| Ustna prezentacja projektu | | | |
| Obecność na zajęciach | | | |
| Sprawdzian ustny | | | |
| Kartkówka | | | |
| Aktywność na zajęciach | × | 33 | EU-U1, EU-W1 |
| Egzaminacyjny przegląd prac | | | |
| Sprawozdanie z praktyki zawodowej | | | |

Zasady wyliczania oceny z przedmiotu

| Zakres punktów | Ocena |
|----------------|-------|
| 0 – 40 | 2,0 |
| 41 – 50 | 3,0 |
| 51 – 60 | 3,5 |
| 61 – 70 | 4,0 |
| 71 – 80 | 4,5 |
| 81 – 100 | 5,0 |

11. Macierz realizacji przedmiotu

| Efekt uczenia się | Cel przedmiotu | Treści programowe | Metody kształcenia |
|-------------------|----------------|--------------------|--------------------|
| EU-W1 | CP1, CP2 | TP1, TP2, TP3, TP4 | MK1, MK2, MK3, MK4 |
| EU-U1 | CP1 | TP2, TP3, TP5, TP6 | MK1, MK2, MK3, MK4 |
| EU-U2 | CP2 | TP2, TP3, TP5, TP6 | MK1, MK2, MK3, MK4 |
| EU-K1 | CP2 | TP1, TP2, TP3 | MK1, MK2, MK3, MK4 |

12. Odniesienie efektów uczenia się

| Efekt uczenia się | Efekty kształcenia dla kierunku studiów | Charakterystyki drugiego stopnia w obszarze kształcenia |
|-------------------|---|---|
| EU-W1 | GK6_W08, GK6_W04, GK6_W02 | P6S_WG |
| EU-U1 | GK6_U02, GK6_U12, GK6_U08, GK6_U05 | P6S_UW |
| EU-U2 | GK6_U02, GK6_U07, GK6_U05 | P6S_UW |
| EU-K1 | GK6_K02, GK6_K01, GK6_K07, GK6_K04 | P6S_KK, P6S_KO, P6S_KR, P6S_UU |

13. Literatura

Literatura podstawowa

1. Grzegorz Świerk, Łukasz Madurski, Multimedia. Obróbka dźwięku i filmów. Podstawy, Helion, 2004

Literatura uzupełniająca

1. Adobe Creative Team, Adobe After Effects CS5. Oficjalny podręcznik, Helion, 2011

Strony WWW

1. Projekty i przykłady ze stron Adobe, www.adobe.com

Pozostałe

1. Grzegorz Rogala, Materiały dydaktyczne „Historia multimediiów”
2. Grzegorz Rogala, Materiały dydaktyczne „Narzędzia i formaty multimedialne”

14. Informacje o nauczycielach akademickich**Osoby odpowiedzialne za przedmiot**

1. dr Grzegorz Rogala

Osoby prowadzące przedmiot

1. dr Grzegorz Rogala