



Kierunek studiów	Grafika
Profil	Praktyczny
Stopień studiów	2-go stopnia
Forma studiów	stacjonarne

Sylabus przedmiotu

Język obcy 7

1. Dane podstawowe

Status programowy przedmiotu	Blok A: Języki obce
Rodzaj przedmiotu	Do wyboru
Kod przedmiotu	GM-JO7-DR
Rok studiów	1
Semestr	1
Osoba odpowiedzialna za przedmiot	mgr Jarosław Tondera
Język wykładowy	polski

2. Wymiar godzin i forma zajęć

Rodzaj	Liczba godzin
Ćwiczenia	45
E-Learning	15
Razem godzin	60

3. Cele przedmiotu

Kod	Cel
CP1	student dalej rozwija i doskonali kompetencje językowe dla potrzeb akademickich i zawodowych

4. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

udokumentowana znajomość języka obcego na poziomie B2 lub weryfikacja znajomości języka obcego zgodnie ze zdefiniowanymi w karcie przedmiotu efektami dla poziomu B2

5. Efekty uczenia się

Wiedza

Kod	Student zna i rozumie:	Realizuje cel	Efekty kierunkowe
EU-W1	student zna ogólny język akademicki	CP1	GK7_W10, GK7_W12
EU-W2	student zna terminologię specjalistyczną z zakresu kierunku studiów oraz potrafi komunikować się w języku angielskim ze środowiskiem zawodowym	CP1	GK7_W10, GK7_W12

Umiejętności

Kod	Student potrafi:	Realizuje cel	Efekty kierunkowe
EU-U1	student identyfikuje główne i poboczne tematy wykładów, pogadank, debat akademickich, dyskusji, dokonuje ich analizy i syntezy	CP1	GK7_U14
EU-U2	student odczytuje znaczenie nieznanego mu słów z kontekstu, potrafi korzystać z różnego rodzaju słowników	CP1	GK7_U14
EU-U3	student zabiera głos w dyskusji przedstawiając własne argumenty i opinie, zadając pytania	CP1	GK7_U14
EU-U4	student streszcza pisemnie i ustnie informacje, wyniki badań, opinie i argumenty zawarte w tekście naukowym, artykule opublikowanym w czasopiśmie fachowym, parafrazuje wypowiedzi autora	CP1	GK7_U14

Kompetencje

Kod	Student jest gotów do:	Realizuje cel	Efekty kierunkowe
EU-K1	student potrafi samodzielnie uzupełnić wiedzę i umiejętności o wymiar interdyscyplinarny, rozumie potrzebę uczenia się języka obcego przez całe życie	CP1	GK7_K09, GK7_K10
EU-K2	student potrafi odpowiedni określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub grupę zadania	CP1	GK7_K09, GK7_K10

6. Treści programowe

Kod	Tematyka	e-learning	ćwiczenia	Realizuje efekt
TP1	Zgodne z sylabusem podręczników przewidzianych dla poziomu B2 Plus i wymaganiami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy z uwzględnieniem zagadnień artystycznych. TREŚCI LEKSYKALNE Czym jest impresjonizm. Życie i twórczość Cezannea'. TREŚCI GRAMATYCZNE. Przegląd czasów przeszłych FUNKCJE JĘZYKOWE Wyrażanie opinii.	2	6	EU-K1, EU-K2, EU-U1, EU-U2, EU-U3, EU-U4, EU-W1, EU-W2
TP2	Zgodne z sylabusem podręczników przewidzianych dla poziomu B2 Plus i wymaganiami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy z uwzględnieniem zagadnień artystycznych. TREŚCI LEKSYKALNE Sztuki piękne - zagadnienia ogólne. TREŚCI GRAMATYCZNE. Przegląd czasów teraźniejszych FUNKCJE JĘZYKOWE Recenzja z wystawy.	2	6	EU-K1, EU-K2, EU-U1, EU-U2, EU-U3, EU-U4, EU-W1, EU-W2
TP3	Zgodne z sylabusem podręczników przewidzianych dla poziomu B2 Plus i wymaganiami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy z uwzględnieniem zagadnień artystycznych. TREŚCI LEKSYKALNE Style w malarstwie. TREŚCI GRAMATYCZNE. Przegląd czasów przyszłych. FUNKCJE JĘZYKOWE. Opis dzieła artystycznego.	2	6	EU-K1, EU-K2, EU-U1, EU-U2, EU-U3, EU-U4, EU-W1, EU-W2
TP4	Zgodne z sylabusem podręczników przewidzianych dla poziomu B2 Plus i wymaganiami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy z uwzględnieniem zagadnień artystycznych. TREŚCI LEKSYKALNE Tematy społeczne w sztuce. TREŚCI GRAMATYCZNE. Formy trybu przypuszczającego FUNKCJE JĘZYKOWE. Notatka z wernisażu.	2	6	EU-K1, EU-K2, EU-U1, EU-U2, EU-U3, EU-U4, EU-W1, EU-W2
TP5	Zgodne z sylabusem podręczników przewidzianych dla poziomu B2 Plus i wymaganiami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy z uwzględnieniem zagadnień artystycznych. TREŚCI LEKSYKALNE Niezwykłe zainteresowania. TREŚCI GRAMATYCZNE. Rzeczownik. FUNKCJE JĘZYKOWE. Esej.	2	6	EU-K1, EU-K2, EU-U1, EU-U2, EU-U3, EU-U4, EU-W1, EU-W2
TP6	Zgodne z sylabusem podręczników przewidzianych dla poziomu B2 Plus i wymaganiami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy z uwzględnieniem zagadnień artystycznych. TREŚCI LEKSYKALNE Z dziejów fotografii. TREŚCI GRAMATYCZNE. Przymiotnik i przysłówki FUNKCJE JĘZYKOWE. Wyrażanie emocji.	2	6	EU-K1, EU-K2, EU-U1, EU-U2, EU-U3, EU-U4, EU-W1, EU-W2
TP7	Zgodne z sylabusem podręczników przewidzianych dla poziomu B2 Plus i wymaganiami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy z uwzględnieniem zagadnień artystycznych. Utrwalenie poznanych struktur i słownictwa. Powtórzenie i utrwalenie poznanych zagadnień gramatycznych. Powtórzenie i utrwalenie poznanego słownictwa.	3	6	EU-K1, EU-K2, EU-U1, EU-U2, EU-U3, EU-U4, EU-W1, EU-W2
TP8	Zgodnie z sylabusem podręczników dla poziomu B2 i wymaganiami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy. Test kontrolny.	0	3	EU-K1, EU-K2, EU-U1, EU-U2, EU-U3, EU-U4, EU-W1, EU-W2

7. Metody kształcenia

Kod	Metoda
MK1	Metoda bezpośrednio-eklektyczna.
MK2	Metody bazujące na podejściu komunikacyjnym z uwzględnieniem prezentacji multimedialnych i projektów grupowych lub/i indywidualnych.

8. Nakład pracy studenta

Aktywność studenta	Obciążenie
Praca związana z: e-learning	15
Praca z nauczycielem związana z: ćwiczenia	45
Liczba punktów ECTS (1 punkt=25h)	2
Procentowy udział pracy własnej studenta w sumarycznym obciążeniu studenta	
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	60

9. Status zaliczenia przedmiotu

Forma zaliczenia według planu studiów: zaliczenie na ocenę. Warunki zaliczenia: obecność, aktywność na zajęciach, zaliczenie testów cząstkowych, prac pisemnych lub prezentacji. Ocena za semestr na podstawie ocen z testów, prac pisemnych, ocen z aktywności. Ocenę z lektoratu stanowi ocena z kolokwium zaliczeniowego według wskazania w planie studiów.

Forma studiów	Egzamin	Praca egzaminacyjna	Zaliczenie	Praca zaliczeniowa
stacjonarne			×	

10. Metody weryfikacji efektów uczenia się

Składowe oceny końcowej

Forma sprawdzenia	Wybrana forma	Punktacja	Realizuje efekt
Egzamin pisemny			
Egzamin ustny			
Sprawdzian pisemny	×	40	EU-K1, EU-U3, EU-U2, EU-W2, EU-W1
Zaliczeniowy przegląd prac			
Referat pisemny			
Referat ustny	×	10	EU-K1, EU-U4, EU-U3, EU-U1, EU-W1
Kolokwium	×	20	EU-K1, EU-U2, EU-W2, EU-W1
Praca domowa	×	20	EU-K2, EU-K1, EU-U2, EU-W2
Miniprojekt			
Praca na zajęciach			
Projekt z dokumentacją			
Ustna prezentacja projektu			
Obecność na zajęciach	×	10	EU-U3, EU-U1, EU-W1
Sprawdzian ustny			
Kartkówka			
Aktywność na zajęciach			
Egzaminacyjny przegląd prac			
Sprawozdanie z praktyki zawodowej			

Zasady wyliczania oceny z przedmiotu

Zakres punktów	Ocena
0 – 50	2,0
51 – 60	3,0
61 – 70	3,5
71 – 80	4,0
81 – 90	4,5
91 – 100	5,0

11. Macierz realizacji przedmiotu

Efekt uczenia się	Cel przedmiotu	Treści programowe	Metody kształcenia
EU-W1	CP1	TP1, TP2, TP3, TP4, TP5, TP6, TP7, TP8	MK1, MK2
EU-W2	CP1	TP1, TP2, TP3, TP4, TP5, TP6, TP7, TP8	MK1, MK2
EU-U1	CP1	TP1, TP2, TP3, TP4, TP5, TP6, TP7, TP8	MK1, MK2
EU-U2	CP1	TP1, TP2, TP3, TP4, TP5, TP6, TP7, TP8	MK1, MK2
EU-U3	CP1	TP1, TP2, TP3, TP4, TP5, TP6, TP7, TP8	MK1, MK2
EU-U4	CP1	TP1, TP2, TP3, TP4, TP5, TP6, TP7, TP8	MK1, MK2
EU-K1	CP1	TP1, TP2, TP3, TP4, TP5, TP6, TP7, TP8	MK1, MK2
EU-K2	CP1	TP1, TP2, TP3, TP4, TP5, TP6, TP7, TP8	MK1, MK2

12. Odniesienie efektów uczenia się

Efekt uczenia się	Efekty kształcenia dla kierunku studiów	Charakterystyki drugiego stopnia w obszarze kształcenia
EU-W1	GK7_W12, GK7_W10	P7S_WG
EU-W2	GK7_W12, GK7_W10	P7S_WG
EU-U1	GK7_U14	P7S_UK
EU-U2	GK7_U14	P7S_UK
EU-U3	GK7_U14	P7S_UK
EU-U4	GK7_U14	P7S_UK
EU-K1	GK7_K10, GK7_K09	P7S_KO, P7S_KR
EU-K2	GK7_K10, GK7_K09	P7S_KO, P7S_KR

13. Literatura

Literatura podstawowa

1. Roy Norris, Straightforward Advanced, Macmillan, 2012
2. Virginia Evans, Grammarway 4, Express Publishing, 2012

Literatura uzupełniająca

1. Bryan Stephens, Meetings in English, Macmillan, 2012
2. Erica J. Williams, Presentations in English, Macmillan, 2012

Strony WWW

1. kursy języka angielskiego BBC, <http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/language/>
2. słownik internetowy, www.diki.pl
3. słownik internetowy, www.ling.pl

14. Informacje o nauczycielach akademickich

Osoby odpowiedzialne za przedmiot

1. mgr Jarosław Tondera

Osoby prowadzące przedmiot

1. mgr inż. Agata Jagiełło-Tondera
2. mgr Jarosław Tondera
3. mgr Justyna Górecka
4. mgr Karol Wilk
5. mgr Małgorzata Sas
6. mgr Piotr Przywara
7. mgr Robert Borocho