



Kierunek studiów	Grafika
Profil	Praktyczny
Stopień studiów	1-go stopnia
Forma studiów	niestacjonarne

Sylabus przedmiotu Prepress i DTP

1. Dane podstawowe

Status programowy przedmiotu	Blok A: Projektowanie publikacji
Rodzaj przedmiotu	Do wyboru
Kod przedmiotu	GZ-DTP-ZP
Rok studiów	3
Semestr	5
Osoba odpowiedzialna za przedmiot	mgr Dariusz Adamski
Język wykładowy	polski

2. Wymiar godzin i forma zajęć

Rodzaj	Liczba godzin
Laboratorium	24
Projekt	8
Ocena Efektów	2
Razem godzin	34

3. Cele przedmiotu

Kod	Cel
CP1	Zapoznanie studenta z zasadami poprawnego prepressu i dtp, czyli bezbłędnego przygotowania publikacji do druku
CP2	Praktyczne stosowanie wiedzy przedmiotowej zdobytej w trakcie całych dotychczasowych studiów
CP3	Rozwijanie przedmiotowych umiejętności graficznych pod kątem prepressu i dtp
CP4	Kompletowanie i przygotowanie publikacji do druku
CP5	Zapoznanie studenta z podstawami druku offsetowego i innymi technikami i procesami prepressu i postpressu

4. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

- Podstawy opanowania obsługi programów Photoshop, InDesign oraz Illustrator - Zaliczenie przedmiotów „projektowanie graficzne”, „łatanie publikacji”, „grafika bitmapowa oraz „grafika wektorowa”

5. Efekty uczenia się

Wiedza

Kod	Student zna i rozumie:	Realizuje cel	Efekty kierunkowe
EU-W1	Zna metody i narzędzia niezbędne do realizacji dowolnej publikacji	CP1, CP2, CP3, CP4, CP5	GK6_W02, GK6_W03
EU-W2	Potrafi w sposób właściwy wykorzystać swoją wiedzę przedmiotową do realizacji publikacji	CP1, CP2, CP3, CP4, CP5	GK6_W09

Umiejętności

Kod	Student potrafi:	Realizuje cel	Efekty kierunkowe
EU-U1	Potrafi zaprojektować dowolną publikację zgodnie z zasadami poprawnego prepressu i dtp.	CP1, CP2, CP3, CP4, CP5	GK6_U01, GK6_U02
EU-U2	Potrafi adaptować do druku dowolny projekt graficzny	CP1, CP2, CP3, CP4, CP5	GK6_U03

Kompetencje

Kod	Student jest gotów do:	Realizuje cel	Efekty kierunkowe
EU-K1	potrafi współpracować, nawiązywać właściwe relacje oraz wykazywać się skutecznością i odpowiedzialnością w realizacji projektów graficznych	CP1, CP2, CP3, CP4, CP5	GK6_K03

6. Treści programowe

Kod	Tematyka	laboratorium	projekt	ocena efektów	Realizuje efekt
TP1	Ogólne informacje niezbędne do samodzielnego posługiwania się warsztatem komputerowym w prawidłowym przygotowaniu do druku materiałów i publikacji. Uczenie dokonywania selekcji i samodzielnego wyboru odpowiednich technik prepressu, druku i postpressu w zależności od założeń końcowych realizowanego projektu	8	0	0	EU-K1, EU-U1, EU-U2, EU-W1, EU-W2
TP2	Poznanie podstawowych sposobów i zasad przygotowania materiału do druku offsetowego, sitodrukowego, i cyfrowego. Zapoznanie studentów z terminologią obowiązującą podczas realizacji tych procesów oraz procesów prepressu, pressu i postpressu. Omówienie technik i procesów wykończenia i uszlachetniania druku i publikacji.	8	0	0	EU-K1, EU-U1, EU-U2, EU-W1, EU-W2
TP3	Praktyczna realizacja publikacji z podziałem na części tematyczne. Ćwiczenia praktyczne dotyczące każdego zagadnienia jako temat główny każdego zajęcia. Nabywanie umiejętności połączenia cząstowej wiedzy tematycznej w realizacji jednej publikacji.	8	8	2	EU-K1, EU-U1, EU-U2, EU-W1, EU-W2

Razem godzin: 34

7. Metody kształcenia

Kod	Metoda
MK1	Prezentacja komputerowa wprowadzająca w temat zajęć
MK2	dyskusja - omówienie sposobów realizacji zadania
MK3	praca z materiałami dydaktycznymi
MK4	realizacja projektów pod nadzorem
MK5	projekty grupowe
MK6	dotatkowe indywidualne projekty i prace domowe
MK7	samodzielna realizacja projektów

8. Nakład pracy studenta

Aktywność studenta	Obciążenie
przygotowanie referatu	12
samodzielna praca przy projektach	18
studiowanie materiałów dydaktycznych	12
Praca związana z: projekt	8
Praca z nauczycielem związana z: laboratorium	24
Praca z nauczycielem związana z: ocena efektów	2
Liczba punktów ECTS (1 punkt=25h)	3
Procentowy udział pracy własnej studenta w sumarycznym obciążeniu studenta	55,26%
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	76

9. Status zaliczenia przedmiotu

Suma punktów za wykonanie projektów cząstkowych, projektu głównego oraz za obecność na zajęciach jest punktem wyjścia do wystawienia oceny końcowej.

Forma studiów	Egzamin	Praca egzaminacyjna	Zaliczenie	Praca zaliczeniowa
niestacjonarne				×

10. Metody weryfikacji efektów uczenia się

Składowe oceny końcowej

Forma sprawdzenia	Wybrana forma	Punktacja	Realizuje efekt
Egzamin pisemny			
Egzamin ustny			
Sprawdzian pisemny			
Zaliczeniowy przegląd prac	×	65	EU-K1, EU-U2, EU-U1, EU-W2, EU-W1
Referat pisemny	×	10	EU-W1
Referat ustny			
Kolokwium			
Praca domowa			
Miniprojekt			
Praca na zajęciach			
Projekt z dokumentacją			
Ustna prezentacja projektu			
Obecność na zajęciach	×	25	EU-K1, EU-W1
Sprawdzian ustny			
Kartkówka			
Aktywność na zajęciach			
Egzaminacyjny przegląd prac			
Sprawozdanie z praktyki zawodowej			

Zasady wyliczania oceny z przedmiotu

Zakres punktów	Ocena
0 – 50	2,0
51 – 60	3,0
61 – 70	3,5
71 – 80	4,0
81 – 90	4,5
91 – 100	5,0

11. Macierz realizacji przedmiotu

Efekt uczenia się	Cel przedmiotu	Treści programowe	Metody kształcenia
EU-W1	CP1, CP2, CP3, CP4, CP5	TP1, TP2, TP3	MK1, MK2, MK3, MK4, MK5, MK6, MK7
EU-W2	CP1, CP2, CP3, CP4, CP5	TP1, TP2, TP3	MK1, MK2, MK3, MK4, MK5, MK6, MK7

Efekt uczenia się	Cel przedmiotu	Treści programowe	Metody kształcenia
EU-U1	CP1, CP2, CP3, CP4, CP5	TP1, TP2, TP3	MK1, MK2, MK3, MK4, MK5, MK6, MK7
EU-U2	CP1, CP2, CP3, CP4, CP5	TP1, TP2, TP3	MK1, MK2, MK3, MK4, MK5, MK6, MK7
EU-K1	CP1, CP2, CP3, CP4, CP5	TP1, TP2, TP3	MK1, MK2, MK3, MK4, MK5, MK6, MK7

12. Odniesienie efektów uczenia się

Efekt uczenia się	Efekty kształcenia dla kierunku studiów	Charakterystyki drugiego stopnia w obszarze kształcenia
EU-W1	GK6_W03, GK6_W02	P6S_WG
EU-W2	GK6_W09	P6S_WG
EU-U1	GK6_U02, GK6_U01	P6S_UW
EU-U2	GK6_U03	P6S_UW
EU-K1	GK6_K03	P6S_KR

13. Literatura

Literatura podstawowa

1. Ambrose Gavin, Harris Paul, Prepress. Poradnik dla grafików, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa, 2010
2. Andrzej Tomaszewski, Architektura Książki: dla redaktorów, poligrafów, grafików, autorów, księgoznawców i bibliofilów, CO-BRPP, Warszawa, 2011
3. Michael Mitchell, Susan Wightman, Typografia książki. Podręcznik projektanta, d2d.pl, Kraków, 2012

Literatura uzupełniająca

1. Andrzej Gołąb, DTP. O współpracy grafika z drukarzem.

14. Informacje o nauczycielach akademickich

Osoby odpowiedzialne za przedmiot

1. mgr Dariusz Adamski

Osoby prowadzące przedmiot

Brak osób.