



Kierunek studiów	Grafika
Profil	Ogólnoakademicki
Stopień studiów	1-go stopnia
Forma studiów	niestacjonarne

SYLABUS PRZEDMIOTU
Łamanie publikacji 1

1. CELE PRZEDMIOTU

Kod	Cel
CP1	zapoznanie się z podstawami programu graficznego Indesign
CP2	Zapoznanie się z ideą i historią prasy - miesięczników
CP3	Uzyskanie wiedzy o layoucie, makiecie magazynu

2. EFEKTY PRZEDMIOTOWE

WIEDZA

Kod	Nazwa	Realizuje cel	Efekty kierunkowe
EU-W1	Zna podstawy programu graficznego Indesign	CP1	GK6_W06, GK6_W13
EU-W2	Rozumie ideę wydawania publikacji	CP2	GK6_W05, GK6_W07
EU-W3	Posiada wiedzę o podstawach projektowaniu makiety magazynu	CP3	GK6_W07

UMIEJĘTNOŚCI

Kod	Nazwa	Realizuje cel	Efekty kierunkowe
EU-U1	Potrafi posługiwać się programem Indesign	CP1	GK6_U05
EU-U2	Potrafi zaprojektować strukturę magazynu	CP2	GK6_U09, GK6_U12
EU-U3	Posiada umiejętność zaprojektowania graficznego magazynu	CP3	GK6_U03, GK6_U09

KOMPETENCJE

Kod	Nazwa	Realizuje cel	Efekty kierunkowe
EU-K1	Jest przygotowany do używania programu graficznego Indesign	CP1	GK6_K01
EU-K2	Rozumie znaczenie przekazywania idei za pomocą obrazu i grafiki	CP2	GK6_K04
EU-K3	Jest przygotowany do zaprojektowania podstawowej makiety miesięcznika	CP3	GK6_K03

3. TREŚCI PROGRAMOWE

Kod	Tematyka
TP1	Idea i historia magazynów. Koncept, misja magazynu. Wybór tytułu wylosowanego magazynu. Podstawy Indesigna 1
TP2	Okładka i logo. Szpigiel, działy, układ strony. Lay-out strony z tekstem i zdjęciami, kolor. Podstawy Indesigna 2. Przykładowa okładka książki.
TP3	Spis treści na przykładach ze świata. Makieta miesięcznika TopGear Polska. Ćwiczenia w Indesignie cz. 3.
TP4	Układ strony: siatka, marginesy. Style tekstowe i paragrafowe. Ćwiczenia w Indesignie cz. 4. Działy w miesięczniku - wprowadzenie koloru i zdjęć, ew. Ilustracji na przykładach ze świata.

Kod	Tematyka
TP5	Elementy wolnego i szybkiego czytania: wybór typografii, interlinia, wielkość, wybór fontu tekstu. Zaprojektowanie pojedynczej -redaktora naczelnego, listy. Przykłady ze świata. Projekty stron powtarzalnych, pagina, elementy graficzne, kolory CMYK, RGB, specjalne. Ćwiczenia w Indesignie cz. 5.
TP6	Kompozycja artykułu na 2 stron, kompozycja, wybór zdjęć, kadrowanie. Wykonanie rozkładówki na przykładzie miesięcznika Automobilisty, w Indesignie. Style akapitowe, kolory własne, fit in window
TP7	Projekt artykułu głównego „cover story” 6str, przykłady ze świata, korekta projektów własnych. Przegląd wszystkich stron z zaprojektowanego magazynu branżowego, ujednolicenie typografii, kolorów, omówienie prac przed wydrukiem końcowym.
TP8	Korekta i pomoc w dokonczeniu projektu, poprawa błędów
TP9	Końcowy przegląd i ocena projektu końcowego w formie wydruku kolorowego.

4. LITERATURA

LITERATURA PODSTAWOWA

1. Ambrose/Harris, Layout: zasady/kompozycja/zastosowanie, Wydawnictwo Naukowe PWN SA, 2008
2. Bergström B, Komunikacja wizualna, Wydawnictwo naukowe PWN SA, 2009 Warszawa
3. Willberg & Forsman , Pierwsza pomoc w typografii , słowo/obraz/trytoria , Gdańsk 2006

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

1. Evamy M, LOGO, Wydawnictwo naukowe PWN SA, Warszawa 2009
2. James Felici, Kompletny przewodnik po typografii , słowo/obraz/terytoria, 2010

STRONY WWW

1. www.typography.com
2. <http://www.kentype.pl/?menu=31&group=guide>
3. http://fonty.pl/porady,11,polskie_ogonki.htm#04