



Kierunek studiów	Zarządzanie
Profil	Praktyczny
Stopień studiów	1-go stopnia
Forma studiów	niestacjonarne

Sylabus przedmiotu Filozofia

1. Dane podstawowe

Status programowy przedmiotu	Blok A: Prawo i pozostałe
Rodzaj przedmiotu	Obligatoryjny
Kod przedmiotu	LZN-FIL-ZE
Rok studiów	1
Semestr	1
Osoba odpowiedzialna za przedmiot	dr Anton Marchynski
Język wykładowy	polski

2. Wymiar godzin i forma zajęć

Rodzaj	Liczba godzin
Wykład	16
Razem godzin	16

3. Cele przedmiotu

Kod	Cel
CP1	Przekazanie studentom wiedzy o filozofii, w szczególności zaś o filozoficznych podstawach racjonalności i estetyki z najważniejszymi koncepcjami teoretycznymi z tej dziedziny w tle.
CP2	Nabycie przez studentów umiejętności w zakresie racjonalnej i etycznej oceny działań, podejmowanych przez siebie i innych.
CP3	Nabycie przez studentów kompetencji społecznych w zakresie racjonalności filozoficznej.

4. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

Wiedza ogólna na poziomie szkoły średniej.

5. Efekty uczenia się

Wiedza

Kod	Student zna i rozumie:	Realizuje cel	Efekty kierunkowe
EU-W1	Student zna główne nurty i postacie filozofii Zachodu.	CP1	K1P_W19
EU-W2	Student zna i rozumie istotne zagadnienia, dotyczące kwestii metafizycznych, logicznych, aksjologicznych oraz etycznych.	CP1, CP2, CP3	K1P_W19
EU-W3	Student zna różne formy racjonalności występujące w Europie i ich uwarunkowania historyczne	CP1, CP2, CP3	K1P_W19
EU-W4	Student zna zasadnicze sposoby stawiania pytań w ramach różnych form racjonalności	CP3	K1P_W19
EU-W5	Student zna wybitnych przedstawicieli polskiej myśli filozoficznej.	CP1	K1P_W19

Umiejętności

Kod	Student potrafi:	Realizuje cel	Efekty kierunkowe
EU-U1	Student potrafi formułować pytania i zadania na gruncie różnych form racjonalności	CP2	K1P_U01

Kod	Student potrafi:	Realizuje cel	Efekty kierunkowe
EU-U2	Student potrafi w sposób niesprzeczny i precyzyjny argumentować swe przyszłe decyzje opierając je na podstawowych prawach logiki.	CP2, CP3	K1P_U01
EU-U3	Student potrafi ocenić swe kroki i decyzje w relacji do obowiązującego w społeczeństwie systemu etycznego	CP2, CP3	K1P_U01

Kompetencje

Kod	Student jest gotów do:	Realizuje cel	Efekty kierunkowe
EU-K1	Student jest gotów do stałego poszerzenia horyzontu i kwalifikacji w warunkach zmian zachodzących we współczesnym świecie poprzez uzupełnianie i doskonalenie nabytej wiedzy i umiejętności.	CP2, CP3	K1P_K01, K1P_K02, K1P_K03, K1P_K04
EU-K2	Student jest gotów do podejmowania samodzielnych działań wbrew panującym stereotypom myślenia i działania.	CP2, CP3	K1P_K01, K1P_K02, K1P_K03, K1P_K04

6. Treści programowe

Kod	Tematyka	wykład	Realizuje efekt
TP1	Czym jest filozofia? Definicje negatywna oraz deskryptywna. Próby definiowania filozofii przy pomocy pojęć: myślenia, nauki, zdziwienia, śmierci oraz ludzkości. Filozofia jako światopogląd. Początki filozofii (presokratycy, sofisci). Zwrot antropocentryczny w filozofii Sokratejskiej. Podstawowe przedmioty i metody filozofii. Rozmowa i pluralizm w filozofii. Pierwsza i druga żegluga Platona. Metafizyka. Bycie i byt. Znaczenie doświadczenia. Estetyka jako aisthesis: piękno i doświadczenie. Filozofowie a twórcy (Nietzsche, Heidegger).	2	EU-W1, EU-W2
TP2	Prawda i myślenie. Prawda wieczna i prawda partykularna. Staroindyjska satja, niemiecka Wahrheit oraz staropolska iścizna (Wawrzyniec Rymkiewicz). Grecka aletheia. Arystotelesowe zasady myślenia: tożsamości, niesprzeczności oraz wyłączonego środka logika. Prawda jako zgodność rzeczy i myśli (Arystoteles) oraz jako zgodność twierdzeń logicznych. Aporie i paradoksy. Prawda jako spójność zbioru wypowiedzi. Prawda jako skuteczne twierdzenie. Prawda jako wartość: piękno i szczerłość prawdy. Prawda jako element gry językowych.	2	EU-W1, EU-W2
TP3	Filozofia, religia i nauka. Negatywne definiowanie filozofii przez odróżnianie od religii i nauki. Kryteria religii: doktryna, obrzędowość i instytucja. Filozof wobec religii (Sokrates, Auguste Comte, Paul Ricoeur). Synkretyzm myślenia pitagorejczyków. Filozof wobec nauki (Rene Descartes, Francis Bacon). Zasada weryfikacji (Karl Popper). Aksjomatyzacja (David Hilbert). Twierdzenia o zupełności i niesprzeczności (Kurt Gödel). „Przeciwno metodzie” (Paul Feyerabend). Mathesis universalis współczesnego myślenia.	2	EU-W1, EU-W2, EU-W3, EU-W4, EU-W5
TP4	Zło. Czy binarne opozycje w etyce są symetryczne? Idee dobra i prawdy w filozofii (Platon, Emmanuel Lévinas). Prywacyjna koncepcja zła (Św. Augustyn, Gottfried Wilhelm Leibniz). Zło radykalne (Immanuel Kant). Zło banalne, Proces Jerozolimski (Hannah Arendt). Poza dobrem i złem (Søren Kierkegaard oraz Friedrich Wilhelm Nietzsche).	2	EU-K1, EU-U1, EU-W1, EU-W2, EU-W4

Kod	Tematyka	wykład	Realizuje efekt
TP5	Piękno, styl, nadzieja i desperacja. Kalokagatia (pokrewieństwo wymiarów estetycznego i etycznego). Styl i cecha nieuchwytność motywu. Mimesis – naśladowanie jako idea przewodnia. Twórca jako poeta i technik. Nadzieja jako działanie i poświadczenie przyszłości. Desperacja jako sposób bycia wywodzący się z nadziei. Nadzieje dojrzałe i niedojrzałe (Józef Tischner).	2	EU-K1, EU-W2, EU-W4, EU-W5
TP6	Śmierć. Filozofia jako sztuka umierania (Fidon Platona). Czas wynikający z doświadczenia śmiertelności: Sein-zum-Tode (Martin Heidegger). Samotność umierania, das man. Śmierć w trzech osobach (Wladimir Jankélévitch). Śmierć założycielska. Przykład Sokratesa.	2	EU-W1, EU-W2
TP7	Język. Logos – wieloznaczność oraz fundamentalność tego pojęcia w refleksji filozoficznej od presokratyków do współczesności. Zwrot językowy w filozofii XX wieku. Fenomenologia, strukturalizm, hermeneutyka i narratologia. Język jako struktura. Znak jako struktura (Gottlob Frege, Ferdinand de Saussure). O pochodzeniu słów (Kratylos Platona).	2	EU-K2, EU-W1, EU-W2, EU-W4
TP8	Człowiek. Antropocentryzm w okresie klasycznym w Starożytnej Grecji: „Człowiek jest miarą wszystkich rzeczy”, „Poznaj siebie samego”. Przewrót Kopernikański (Immanuel Kant). Doświadczenie fenomenologiczne świadomości (Edmund Husserl). Cieleśność człowieka (Maurice Merleau-Ponty). Osobowość człowieka (Max Scheler, Gabriel Marcel, Karl Jaspers). Człowiek jako jestestwo (Martin Heidegger) oraz Inny (Emmanuel Lévinas, Paul Ricoeur).	2	EU-U2, EU-U3

Razem godzin: 16

7. Metody kształcenia

Kod	Metoda
MK1	dyskusja
MK2	praca ze źródłami literaturowymi
MK3	wykład konwersatoryjny
MK4	wykład problemowy

8. Nakład pracy studenta

Aktywność studenta	Obciążenie
Praca ze źródłami literaturowymi	30
Przygotowanie do zabrania głosu w dyskusji nad postawionymi przez wykładowcę тезami	4
Praca związana z: wykład	16
Liczba punktów ECTS (1 punkt=25h)	2
Procentowy udział pracy własnej studenta w sumarycznym obciążeniu studenta	68,00%
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	50

9. Status zaliczenia przedmiotu

Zaliczenie ustne

Forma studiów	Egzamin	Praca egzaminacyjna	Zaliczenie	Praca zaliczeniowa
niestacjonarne	×			

10. Metody weryfikacji efektów uczenia się

Składowe oceny końcowej

Forma sprawdzenia	Wybrana forma	Punktacja	Realizuje efekt
Egzamin pisemny			
Egzamin ustny	×	90	EU-W5, EU-K2, EU-K1, EU-U3, EU-U2, EU-U1, EU-W4, EU-W3, EU-W1, EU-W2
Sprawdzian pisemny			
Zaliczeniowy przegląd prac			
Referat pisemny			
Referat ustny			
Kolokwium			
Praca domowa			
Miniprojekt			
Praca na zajęciach			
Projekt z dokumentacją			
Ustna prezentacja projektu			
Obecność na zajęciach			
Sprawdzian ustny			
Kartkówka			
Aktywność na zajęciach	×	10	EU-K2, EU-K1, EU-U3, EU-U2, EU-U1
Egzaminacyjny przegląd prac			
Sprawozdanie z praktyki zawodowej			
Prezentacja indywidualna			
Prezentacja zespołowa			

Zasady wyliczania oceny z przedmiotu

Zakres punktów	Ocena
0 – 50	2,0
51 – 60	3,0
61 – 70	3,5
71 – 80	4,0
81 – 90	4,5
91 – 100	5,0

11. Macierz realizacji przedmiotu

Efekt uczenia się	Cel przedmiotu	Treści programowe	Metody kształcenia
EU-W1	CP1	TP1, TP2, TP3, TP4, TP6, TP7	MK1, MK2, MK3, MK4
EU-W2	CP1, CP2, CP3	TP1, TP2, TP3, TP4, TP5, TP6, TP7	MK1, MK2, MK3, MK4
EU-W3	CP1, CP2, CP3	TP3	MK1, MK2, MK3, MK4
EU-W4	CP3	TP3, TP4, TP5, TP7	MK1, MK2, MK3, MK4
EU-W5	CP1	TP3, TP5	MK1, MK2, MK3, MK4
EU-U1	CP2	TP4	MK1, MK2, MK3, MK4
EU-U2	CP2, CP3	TP8	MK1, MK2, MK3, MK4
EU-U3	CP2, CP3	TP8	MK1, MK2, MK3, MK4
EU-K1	CP2, CP3	TP4, TP5	MK1, MK2, MK3, MK4
EU-K2	CP2, CP3	TP7	MK1, MK2, MK3, MK4

12. Odniesienie efektów uczenia się

Efekt uczenia się	Efekty kształcenia dla kierunku studiów	Charakterystyki drugiego stopnia w obszarze kształcenia
EU-W1	K1P_W19	P6S_WK
EU-W2	K1P_W19	P6S_WK
EU-W3	K1P_W19	P6S_WK
EU-W4	K1P_W19	P6S_WK
EU-W5	K1P_W19	P6S_WK
EU-U1	K1P_U01	P6S_UW
EU-U2	K1P_U01	P6S_UW
EU-U3	K1P_U01	P6S_UW
EU-K1	K1P_K04, K1P_K03, K1P_K02, K1P_K01	P6S_KK, P6S_KO, P6S_KR
EU-K2	K1P_K04, K1P_K03, K1P_K02, K1P_K01	P6S_KK, P6S_KO, P6S_KR

13. Literatura

Literatura podstawowa

1. Władysław Tatarkiewicz, Historia Filozofii, Tom 1, 2 i 3, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2001

Literatura uzupełniająca

1. Cezary Wodziński, Filozofia jako sztuka myślenia. Zachęta dla licealistów, Prószyński i S-ka, Warszawa 2000
2. Zbigniew Mikołajko, Elementy Filozofii, Wyższa Szkoła Informatyki Stosowanej i Zarządzania, Warszawa 2008

14. Informacje o nauczycielach akademickich

Osoby odpowiedzialne za przedmiot

1. dr Anton Marchynski

Osoby prowadzące przedmiot

1. dr Anton Marchynski