



Kierunek studiów	Grafika
Profil	Ogólnoakademicki
Stopień studiów	2-go stopnia
Forma studiów	stacjonarne

SYLABUS PRZEDMIOTU

Pracownia projektowania publikacji

1. CELE PRZEDMIOTU

Kod	Cel
CP1	Umiejętność zaprojektowania specjalnej okładki magazynu, układu stron poświęconych specjalnej osobie, albumu- książki o założeniach rynkowych

2. EFEKTY PRZEDMIOTOWE

WIEDZA

Kod	Nazwa	Realizuje cel	Efekty kierunkowe
EU-W1	Zna i rozumie zasady w zaprojektowaniu specjalnej jubileuszowej okładki, stron poświęconych specjalnemu bohaterowi, albumu książki bliskich założeń rynkowych	CP1	GK7_W02

UMIĘJĘTNOŚCI

Kod	Nazwa	Realizuje cel	Efekty kierunkowe
EU-U1	Absolwent potrafi zaprojektować okładkę specjalną, układ stron specjalnych, potrafi zaprojektować album książki wg założeń rynkowych	CP1	GK7_U01

KOMPETENCJE

Kod	Nazwa	Realizuje cel	Efekty kierunkowe
EU-K1	Absolwent jest gotów do zaprojektowania specjalnej okładki magazynu, specjalnych stron w magazynie, albumu książki wg założeń rynkowych	CP1	GK7_K04

3. TREŚCI PROGRAMOWE

Kod	Tematyka
TP1	Zadanie 1 projektowe. Projekt minimum 3 rozkładówek do wylosowanego znanego artysty z Polski i ze świata. Omówienie zadania. Autorska prezentacja i wybrane przykłady z Polski i ze świata pięknych rozwiązań graficznych podobnego zadania.
TP2	Autorska prezentacja wybranych przykładów ze świata: Mistrz projektowania publikacji – Fred Woodward. Omówienie i korekta zadania 1.
TP3	Zadanie 2: losowanie, projekt okładki magazynu na 100 numer. Autorska prezentacja wybranych przykładów ze świata. Prezentacja - Mistrz projektowania magazynów - Neville Brody. Korekta końcowa zadania 1.
TP4	Autorska prezentacja wybranych przykładów ze świata: Mistrzowie projektowania i fotografii z pomysłem - Toilet Paper. Omówienie i korekta zadania 1.
TP5	Omówienie i korekta zadania 1 i 2. Prezentacja - Mistrzowie projektowania MASSIN oraz mniesiecznik TY I JA
TP6	Przyjęcie skończonego zadania 2. Losowanie tematów Zadanie 3: - WIERSZE śpiewane. Prezentacja: wizualna forma wierszy w historii.

Kod	Tematyka
TP7	Autorska prezentacja i wybrane przykłady z Polski i ze świata: Mistrzowie fotografii i projektowania publikacji - Dawid Carson. Zasady kompozycji. Omówienie projektu typografii, pomysłów, elementów graficznych charakterystycznych dla projektu.
TP8	Prezentacja: Mistrz projektowania - Wolfgang Weingart - szwajcarski Punk. Przykładowe projekty omawiane pod kątem całego pomysłu, kolor - typografia. Omówienie poszczególnych okładek, korekta w pdf. Omówienie i korekta zadania 3.
TP9	Prezentacja: Mistrz projektowania - Paula Sheer. Omówienie i korekta zadania 3.
TP10	Zadanie 3 projektowe. Omówienie, prezentacja zadania- projekt książki albumu „Ośmiu wspaniałych”. Prezentacja wybranych przykładów z historii projektowania książek. Rozwiązania typograficzne książki.
TP11	Prezentacja - Mistrz projektowania magazynów Matt Willey. Autorska prezentacja i wybrane przykłady z Polski i ze świata: Zasady projektowania typografii, wyboru zdjęć, układu stron, elementów graficznych książki. Omówienie i korekta zadania 4
TP12	Rozmowy o projekcie typografii, wyborze zdjęć, układzie stron, elementy graficzne charakterystyczne dla projektu. Mistrz projektowania magazynów - Willy Fleckhaus. Omówienie i korekta zadania 4.
TP13	Autorska prezentacja i wybrane przykłady z Polski i ze świata: Przykłady rozwiązań graficznych. Omówienie projektu typografii, kadrowanie zdjęć, układ stron, elementy graficzne charakterystyczne dla projektu nr 4.
TP14	Omówienie projektu okładki, spisu treści, stron działowych.
TP15	Podsumowanie końcowe zadania 4, zatwierdzanie projektów semestralnych, w pdf -ie.
TP16	końcowe poprawki w projekcie ostatecznym

4. LITERATURA

LITERATURA PODSTAWOWA

1. Adrian Frutiger, Człowiek i jego znaki , Wydawnictwo d2d.pl, 2015-10-05
2. Ellen Luptonn, Jennifer Cole Phillips, Graphic design: The new basics, 07/14/2015

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

1. Ulysses Voelker, Porządek w projektowaniu , Wydawnictwo d2d.pl, 2020-05-18

STRONY WWW

1. • magazyn o designie • zastępuje papierowe wydanie 2+3D • wydawnictwo naukowa • polski design - różne dziedziny • każdy artykuł jest recenzowany = sprawdzany, <https://formy.xyz/>
2. • największe międzynarodowe czasopismo branżowe poświęcone komunikacji wizualnej, od 1959 • Artykuły o wystawach, książkach, trendach itp • wywiady, opisy, <https://www.commmarts.com/>
3. materiały przygotowane p[rzez prowadzacego, ubik.wit.edu.pl