



Kierunek studiów	Grafika
Profil	Praktyczny
Stopień studiów	2-go stopnia
Forma studiów	niestacjonarne

Sylabus przedmiotu
Pracownia systemów informacji wizualnej

1. Dane podstawowe

Status programowy przedmiotu	Blok A: Grafika projektowa i ilustracyjna
Rodzaj przedmiotu	Do wyboru
Kod przedmiotu	GN-PIW-ZP
Rok studiów	1
Semestr	1
Osoba odpowiedzialna za przedmiot	mgr Małgorzata Sobocińska-Kiss
Język wykładowy	polski

2. Wymiar godzin i forma zajęć

Rodzaj	Liczba godzin
Laboratorium	16
Projekt	16
Ocena Efektów	2
Razem godzin	34

3. Cele przedmiotu

Kod	Cel
CP1	Uzyskanie wiedzy o znaczeniu systemów informacji wizualnej oraz zasadach ich projektowania.
CP2	Opanowanie umiejętności tworzenia elementów składowych systemów informacji wizualnej oraz ich implementacji.

4. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

Umiejętność swobodnego posługiwania się różnorodnym oprogramowaniem graficznym.

5. Efekty uczenia się

Wiedza

Kod	Student zna i rozumie:	Realizuje cel	Efekty kierunkowe
EU-W1	Zna zasady tworzenia systemów informacji wizualnej.	CP1, CP2	GK7_W02, GK7_W09
EU-W2	Posiada wiedzę na temat znaczenia systemów informacji wizualnej w przestrzeni publicznej.	CP1	GK7_W06, GK7_W08, GK7_W10
EU-W4	Rozumie znaczenie wykorzystania wiedzy teoretycznej w praktyce.	CP1	GK7_W12

Umiejętności

Kod	Student potrafi:	Realizuje cel	Efekty kierunkowe
EU-U1	Umie zaprojektować elementy systemu informacji wizualnej.	CP1, CP2	GK7_U06, GK7_U07, GK7_U11
EU-U2	Umie przygotować prezentację oraz przedstawić wyniki swojej pracy.	CP2	GK7_U12, GK7_U13, GK7_U15

Kod	Student potrafi:	Realizuje cel	Efekty kierunkowe
EU-U3	Umie wykorzystać zasady implementacji elementów systemu informacji wizualnej w praktyce.	CP2	GK7_U07, GK7_U10

Kompetencje

Kod	Student jest gotów do:	Realizuje cel	Efekty kierunkowe
EU-K1	Ma świadomość znaczenia systemów informacji wizualnej w przestrzeni publicznej.	CP1	GK7_K03, GK7_K06
EU-K2	Jest przygotowany do współpracy z innymi osobami w celu wypracowania jak najlepszego efektu twórczego.	CP1, CP2	GK7_K02, GK7_K08
EU-K3	Jest przygotowany do zaprezentowania pracy indywidualnej i zespołowej.	CP1, CP2	GK7_K07

6. Treści programowe

Kod	Tematyka	ocena efektów	laboratorium	projekt	Realizuje efekt
TP1	Omówienie na przykładach zasad projektowania systemów informacji wizualnej. Projekt prowadzony w zespołach 2 osobowych. Ćwiczenie: projekt systemu informacji wizualnej dla wybranej przestrzeni publicznej.	0	2	2	EU-K1, EU-K2, EU-K3, EU-U1, EU-U2, EU-U3, EU-W1, EU-W2, EU-W4
TP2	Analiza istniejącego systemu na podstawie wykonanej dokumentacji fotograficznej i własnych obserwacji. Określenie obszarów niezbędnych zmian z uwzględnieniem specyfiki wybranej przestrzeni. Propozycje koncepcji graficznych nowego systemu. Przedstawienie graficznych propozycji ikon oraz niezbędnych zmian w typografii. Korekty i analiza błędów.	0	4	4	EU-K1, EU-K2, EU-K3, EU-U1, EU-U2, EU-U3, EU-W1, EU-W2, EU-W4
TP3	Prace nad koncepcją oznakowania kierunkowego. Opracowanie graficzne koncepcji oznakowania miejsc.	0	4	2	EU-K1, EU-K2, EU-K3, EU-U1, EU-U2, EU-U3, EU-W1, EU-W2, EU-W4
TP4	Omówienie zasad tworzenia planów sytuacyjnych. Opracowanie koncepcji oznakowania ciągów komunikacyjnych. oraz przedstawienie koncepcji zmian w planach sytuacyjnych. Propozycje implementacji elementów systemu w obrębie centrum.	0	4	4	EU-K1, EU-K2, EU-K3, EU-U1, EU-U2, EU-U3, EU-W1, EU-W2, EU-W4
TP5	Omówienie zasad prezentacji projektu. Opracowanie multimedialnej prezentacji prezentującej dokonania projektowe.	0	2	4	EU-K1, EU-K2, EU-K3, EU-U1, EU-U2, EU-U3, EU-W1, EU-W2, EU-W4
TP6	Prezentacja na forum grupy przebiegu prac projektowych oraz efektów pracy zespołu.	2	0	0	EU-K2

Razem godzin: 34

7. Metody kształcenia

Kod	Metoda
MK1	Ćwiczenie w laboratorium komputerowym.
MK2	samodzielnie rozwiązywanie zadań pod nadzorem
MK3	zespołowe realizowanie projektów poza zajęciami

8. Nakład pracy studenta

Aktywność studenta	Obciążenie
Analiza źródeł literaturowych	10
Samodzielna praca nad projektami.	40
Praca związana z: projekt	16
Praca z nauczycielem związana z: laboratorium	16
Praca z nauczycielem związana z: ocena efektów	2
Liczba punktów ECTS (1 punkt=25h)	3
Procentowy udział pracy własnej studenta w sumarycznym obciążeniu studenta	59,52%
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	84

9. Status zaliczenia przedmiotu

Ocena projektów wykonanych w trakcie semestru.

Forma studiów	Egzamin	Praca egzaminacyjna	Zaliczenie	Praca zaliczeniowa
niestacjonarne				×

10. Metody weryfikacji efektów uczenia się

Składowe oceny końcowej

Forma sprawdzenia	Wybrana forma	Punktacja	Realizuje efekt
Egzamin pisemny			
Egzamin ustny			
Sprawdzian pisemny			
Zaliczeniowy przegląd prac	×	90	EU-K3, EU-K2, EU-K1, EU-U3, EU-U2, EU-U1, EU-W4, EU-W2, EU-W1
Referat pisemny			
Referat ustny			
Kolokwium			
Praca domowa			
Miniprojekt			
Praca na zajęciach			
Projekt z dokumentacją			
Ustna prezentacja projektu			
Obecność na zajęciach			
Sprawdzian ustny			
Kartkówka			
Aktywność na zajęciach	×	10	EU-K3, EU-K2, EU-K1, EU-U3, EU-U2, EU-U1, EU-W4, EU-W2, EU-W1
Egzaminacyjny przegląd prac			
Sprawozdanie z praktyki zawodowej			

Zasady wyliczania oceny z przedmiotu

Zakres punktów	Ocena
0 – 40	2,0
41 – 60	3,0
61 – 70	3,5
71 – 80	4,0
81 – 91	4,5
92 – 100	5,0

11. Macierz realizacji przedmiotu

Efekt uczenia się	Cel przedmiotu	Treści programowe	Metody kształcenia
EU-W1	CP1, CP2	TP1, TP2, TP3, TP4, TP5	MK1, MK2, MK3
EU-W2	CP1	TP1, TP2, TP3, TP4, TP5	MK1, MK2, MK3
EU-W4	CP1	TP1, TP2, TP3, TP4, TP5	MK1, MK2, MK3
EU-U1	CP1, CP2	TP1, TP2, TP3, TP4, TP5	MK1, MK2, MK3
EU-U2	CP2	TP1, TP2, TP3, TP4, TP5	MK1, MK2, MK3

Efekt uczenia się	Cel przedmiotu	Treści programowe	Metody kształcenia
EU-U3	CP2	TP1, TP2, TP3, TP4, TP5	MK1, MK2, MK3
EU-K1	CP1	TP1, TP2, TP3, TP4, TP5	MK1, MK2, MK3
EU-K2	CP1, CP2	TP1, TP2, TP3, TP4, TP5, TP6	MK1, MK2, MK3
EU-K3	CP1, CP2	TP1, TP2, TP3, TP4, TP5	MK1, MK2, MK3

12. Odniesienie efektów uczenia się

Efekt uczenia się	Efekty kształcenia dla kierunku studiów	Charakterystyki drugiego stopnia w obszarze kształcenia
EU-W1	GK7_W09, GK7_W02	P7S_WG
EU-W2	GK7_W10, GK7_W08, GK7_W06	P7S_WG
EU-W4	GK7_W12	P7S_WG
EU-U1	GK7_U11, GK7_U07, GK7_U06	P7S_UU, P7S_UW
EU-U2	GK7_U15, GK7_U13, GK7_U12	P7S_UK
EU-U3	GK7_U10, GK7_U07	P7S_UU, P7S_UW
EU-K1	GK7_K06, GK7_K03	P7S_KK, P7S_KR
EU-K2	GK7_K08, GK7_K02	P7S_KO, P7S_KR
EU-K3	GK7_K07	P7S_KO

13. Literatura

Literatura podstawowa

1. Krzysztof J. Rychter, Zbigniew Chmielewski, Dariusz Tworzydło, Tożsamość wizualna. Znak, system, wizerunek, Newsline, 2012

Literatura uzupełniająca

1. David Gibson, The Wayfinding Handbook: Information Design for Public Places, 2009

Strony WWW

1. Portal wiedzy o designie, www.segd.org/what-wayfinding

14. Informacje o nauczycielach akademickich

Osoby odpowiedzialne za przedmiot

1. mgr Małgorzata Sobocińska-Kiss

Osoby prowadzące przedmiot

1. mgr Małgorzata Sobocińska-Kiss