



Kierunek studiów	Grafika
Profil	Praktyczny
Stopień studiów	2-go stopnia
Forma studiów	stacjonarne

Sylabus przedmiotu
Praca dyplomowa 2 st - Grafika cyfrowa

1. Dane podstawowe

Status programowy przedmiotu	Blok A: Przygotowanie pracy dyplomowej
Rodzaj przedmiotu	Do wyboru
Kod przedmiotu	GM-D2C-DP
Rok studiów	2
Semestr	4
Osoba odpowiedzialna za przedmiot	dr inż. Waldemar Jęda
Język wykładowy	polski

2. Wymiar godzin i forma zajęć

Rodzaj	Liczba godzin
Konwersatorium	30
Projekt	470
Ocena Efektów	2
Razem godzin	502

3. Cele przedmiotu

Kod	Cel
CP1	Uzyskanie umiejętności stworzenia zaawansowanego projektu artystycznego.
CP2	Uzyskanie umiejętności przygotowania pracy pisemnej z dziedziny teorii i historii sztuki.
CP3	Uzyskanie umiejętności przygotowania aneksu do pracy dyplomowej.

4. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

Zaliczenie wszystkich przedmiotów wymienionych w programie kształcenia (z wyjątkiem kursu Praca Dyplomowa) potwierdzone przekroczeniem progu podanego w planie studiów przez skumulowaną liczbę punktów ECTS.

5. Efekty uczenia się

Wiedza

Kod	Student zna i rozumie:	Realizuje cel	Efekty kierunkowe
EU-W1	Ma pogłębioną wiedzę o metodach tworzenia projektu artystycznego i wie jakich narzędzi użyć do jego realizacji.	CP1	GK7_W02, GK7_W08, GK7_W09, GK7_W10
EU-W2	Zna zasady przygotowania pracy pisemnej z zakresu historii i teorii sztuki.	CP2	GK7_W05, GK7_W06, GK7_W07
EU-W3	Wie jak przygotować aneks do pracy dyplomowej.	CP3	GK7_W01, GK7_W03

Umiejętności

Kod	Student potrafi:	Realizuje cel	Efekty kierunkowe
EU-U1	Potrafi stworzyć zaawansowany projekt artystyczny w założonym okresie czasowym oraz zaprezentować go przed komisją dyplomową.	CP1	GK7_U01, GK7_U03, GK7_U04, GK7_U06, GK7_U07, GK7_U09, GK7_U10, GK7_U11, GK7_U15
EU-U2	Potrafi przygotować rozbudowaną pracę pisemną z dziedziny teorii i historii sztuki.	CP2	GK7_U12, GK7_U13, GK7_U15
EU-U3	Potrafi przygotować aneks do pracy dyplomowej.	CP3	GK7_U01, GK7_U02, GK7_U06, GK7_U07, GK7_U09, GK7_U10, GK7_U11

Kompetencje

Kod	Student jest gotów do:	Realizuje cel	Efekty kierunkowe
EU-K1	Posiada pogłębione przygotowanie do realizacji projektu artystycznego.	CP1	GK7_K02, GK7_K04, GK7_K05, GK7_K07
EU-K2	Jest gotowy do przygotowania rozbudowanej pracy teoretycznej oraz aneksu, a także do publicznej prezentacji swoich dokonań.	CP2, CP3	GK7_K04, GK7_K05, GK7_K06, GK7_K09, GK7_K10

6. Treści programowe

Kod	Tematyka	ocena efektów	projekt	konwersatorium	Realizuje efekt
TP1	Praca własna oraz konsultacje z promotorem pracy dyplomowej i z konsultantem, jeśli został wyznaczony.	0	470	30	EU-K1, EU-U1, EU-U2, EU-U3, EU-W1, EU-W2, EU-W3
TP2	Weryfikacja efektów na egzaminie dyplomowym.	2	0	0	EU-K2

Razem godzin: 502

7. Metody kształcenia

Kod	Metoda
MK1	konsultacje z opiekunem pracy dyplomowej
MK2	indywidualne realizowanie projektów poza zajęciami
MK3	praca ze źródłami literaturowymi
MK4	samodzielnie rozwiązywanie zadań pod nadzorem

8. Nakład pracy studenta

Aktywność studenta	Obciążenie
Praca ze źródłami literaturowymi	40
Praca związana z: projekt	470
Praca z nauczycielem związana z: konwersatorium	30
Praca z nauczycielem związana z: ocena efektów	2
Liczba punktów ECTS (1 punkt=25h)	21
Procentowy udział pracy własnej studenta w sumarycznym obciążeniu studenta	7,38%
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	542

9. Status zaliczenia przedmiotu

zaakceptowanie projektu dyplomowego i dopuszczenie go do obrony

Forma studiów	Egzamin	Praca egzaminacyjna	Zaliczenie	Praca zaliczeniowa
stacjonarne		×		

10. Metody weryfikacji efektów uczenia się

Składowe oceny końcowej

Forma sprawdzenia	Wybrana forma	Punktacja	Realizuje efekt
Egzamin pisemny			
Egzamin ustny			
Sprawdzian pisemny			
Zaliczeniowy przegląd prac			
Referat pisemny			
Referat ustny			
Kolokwium			
Praca domowa			
Miniprojekt			
Praca na zajęciach			
Projekt z dokumentacją	×	100	EU-W1, EU-W3, EU-W2, EU-U3, EU-U1, EU-U2, EU-K1, EU-K2
Ustna prezentacja projektu			
Obecność na zajęciach			
Sprawdzian ustny			
Kartkówka			
Aktywność na zajęciach			
Egzaminacyjny przegląd prac			
Sprawozdanie z praktyki zawodowej			

Zasady wyliczania oceny z przedmiotu

Zakres punktów	Ocena
0 – 99	Brak zaliczenia
100 – 100	Zaliczenie

11. Macierz realizacji przedmiotu

Efekt uczenia się	Cel przedmiotu	Treści programowe	Metody kształcenia
EU-W1	CP1	TP1	MK1, MK2, MK3, MK4
EU-W2	CP2	TP1	MK1, MK2, MK3, MK4
EU-W3	CP3	TP1	MK1, MK2, MK3, MK4
EU-U1	CP1	TP1	MK1, MK2, MK3, MK4
EU-U2	CP2	TP1	MK1, MK2, MK3, MK4
EU-U3	CP3	TP1	MK1, MK2, MK3, MK4
EU-K1	CP1	TP1	MK1, MK2, MK3, MK4
EU-K2	CP2, CP3	TP2	MK1, MK2, MK3, MK4

12. Odniesienie efektów uczenia się

Efekt uczenia się	Efekty kształcenia dla kierunku studiów	Charakterystyki drugiego stopnia w obszarze kształcenia
EU-W1	GK7_W10, GK7_W09, GK7_W08, GK7_W02	P7S_WG
EU-W2	GK7_W07, GK7_W06, GK7_W05	P7S_WG, P7S_WK
EU-W3	GK7_W03, GK7_W01	P7S_WG
EU-U1	GK7_U15, GK7_U11, GK7_U10, GK7_U09, GK7_U07, GK7_U06, GK7_U04, GK7_U03, GK7_U01	P7S_UK, P7S_UU, P7S_UW
EU-U2	GK7_U15, GK7_U13, GK7_U12	P7S_UK
EU-U3	GK7_U11, GK7_U10, GK7_U09, GK7_U07, GK7_U06, GK7_U02, GK7_U01	P7S_UU, P7S_UW
EU-K1	GK7_K07, GK7_K05, GK7_K04, GK7_K02	P7S_KK, P7S_KO, P7S_KR, P7S_UU
EU-K2	GK7_K10, GK7_K09, GK7_K06, GK7_K05, GK7_K04	P7S_KK, P7S_KO, P7S_KR, P7S_UU

13. Literatura

Literatura podstawowa

1. Urban S., Ładoński W., Jak napisać dobrą pracę magisterską, Wydawnictwo AE im. Oskara Langego, Wrocław 1997

Literatura uzupełniająca

1. Boć J., Jak pisać pracę magisterską, Kolonia, Wrocław 2001

Pozostałe

1. Dokumenty zamieszczone w systemie UBIK w zakładce „prace i egzaminy dyplomowe”

14. Informacje o nauczycielach akademickich

Osoby odpowiedzialne za przedmiot

1. dr inż. Waldemar Jęda

Osoby prowadzące przedmiot

1. dr inż. Waldemar Jęda