



Kierunek studiów	Grafika
Profil	Praktyczny
Stopień studiów	1-go stopnia
Forma studiów	niestacjonarne

Sylabus przedmiotu Pracownia dyplomowa 2

1. Dane podstawowe

Status programowy przedmiotu	Blok A: Przygotowanie pracy dyplomowej
Rodzaj przedmiotu	Do wyboru
Kod przedmiotu	GZ-DL2-ZP
Rok studiów	3
Semestr	6
Osoba odpowiedzialna za przedmiot	dr inż. Waldemar Jęda
Język wykładowy	polski

2. Wymiar godzin i forma zajęć

Rodzaj	Liczba godzin
Konwersatorium	8
Seminarium	4
Razem godzin	12

3. Cele przedmiotu

Kod	Cel
CP1	Zapoznanie studenta z zasadami tworzenia projektu dyplomowego
CP2	Zapoznanie studenta z zasadami opracowania części pisemnej pracy dyplomowej
CP3	Pomoc metodyczna w przygotowaniu pracy dyplomowej
CP4	Uzyskanie wiedzy na temat przygotowania prezentacji dyplomowej i publicznej prezentacji projektu artystycznego.

4. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

Zaliczenie wszystkich przedmiotów wymienionych w programie kształcenia (z wyjątkiem kursu Praca Dyplomowa) potwierdzone przekroczeniem progu podanego w planie studiów przez skumulowaną liczbę punktów ECTS.

5. Efekty uczenia się

Wiedza

Kod	Student zna i rozumie:	Realizuje cel	Efekty kierunkowe
EU-W1	Zna metody i narzędzia niezbędne do realizacji projektu dyplomowego	CP1, CP3	GK6_W01, GK6_W08
EU-W2	Zna zasady opracowania i wymogi edytorskie dotyczące pisemnej pracy dyplomowej	CP2, CP3	GK6_W05, GK6_W09, GK6_W11
EU-W3	Wie jak przygotować prezentację dyplomową i publiczne wystąpienie na obronie pracy dyplomowej.	CP3, CP4	GK6_W11

Umiejętności

Kod	Student potrafi:	Realizuje cel	Efekty kierunkowe
EU-U1	Potrafi zrealizować projekt dyplomowy dobierając odpowiednie techniki i narzędzia.	CP1, CP3	GK6_U01, GK6_U02, GK6_U05, GK6_U07, GK6_U08, GK6_U09
EU-U2	Posiada umiejętność opracowania pracy teoretycznej	CP2, CP3	GK6_U13, GK6_U15
EU-U3	Potrafi przygotować prezentację dyplomową i publiczne wystąpienie na obronie pracy dyplomowej	CP1, CP3, CP4	GK6_U15

Kompetencje

Kod	Student jest gotów do:	Realizuje cel	Efekty kierunkowe
EU-K1	Jest przygotowany do publicznej prezentacji swoich dokonań artystycznych	CP1, CP3, CP4	GK6_K05, GK6_K06, GK6_K07

6. Treści programowe

Kod	Tematyka	konwersatorium	seminarium	Realizuje efekt
TP1	Omówienie technik i narzędzi potrzebnych do realizacji projektu dyplomowego. Wybór właściwego formatu i dostosowanie zakresu prac do wybranego tematu. Dobór środków artystycznych i ogólnej stylistyki wszystkich projektów. Konsultacje indywidualne kolejnych etapów pracy nad projektem artystycznym.	2	2	EU-U1, EU-W1
TP2	Ogólna struktura pracy pisemnej. Stałe elementy pracy teoretycznej. Strony tytułowe, spis treści. Podział treści na rozdziały i podrozdziały, śródtytuły. Wstęp i zakończenie. Wymagania edytorskie. Dobór fontów i szerokości marginesów. Zasady numeracji i opracowania podpisów pod ilustracjami. Dobieranie i wykorzystywanie źródeł literaturowych. Zasady poprawnego zapisu bibliografii i tworzenia przypisów. Spis ilustracji i streszczenie.	2	2	EU-U2, EU-W2
TP3	Jak wygląda obrona pracy dyplomowej - informacje ogólne. Jak przygotować multimedialną prezentację dyplomową - dobór odpowiednich technik i narzędzi. Dostosowanie zawartości merytorycznej do określonego czasu przeznaczonego na prezentację. Sposoby prezentacji prac artystycznych. Rodzaje wydruków. Dobór odpowiedniej gramatury papieru. Wydruki na piankach. Przygotowanie studenta do obrony pracy dyplomowej i publicznej prezentacji projektu dyplomowego.	4	0	EU-K1, EU-U3, EU-W3

Razem godzin: 12

7. Metody kształcenia

Kod	Metoda
MK1	dyskusja
MK2	indywidualne realizowanie projektów poza zajęciami
MK3	praca ze źródłami literaturowymi
MK4	praca z materiałami dydaktycznymi z UBI
MK5	samodzielnie rozwiązywanie zadań pod nadzorem
MK6	wykład wsparty prezentacją komputerową
MK7	konsultowanie i korekty online projektów i części pisemnych

8. Nakład pracy studenta

Aktywność studenta	Obciążenie
opracowanie założeń projektowych	5
przygotowanie prezentacji etapowych	5
samodzielne studiowanie dokumentów, materiałów informacyjnych i literatury	5
zapoznanie się z obronionymi pracami dyplomowymi	3
Praca z nauczycielem związana z: konwersatorium	8
Praca z nauczycielem związana z: seminarium	4
Liczba punktów ECTS (1 punkt=25h)	1
Procentowy udział pracy własnej studenta w sumarycznym obciążeniu studenta	60,00%
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	30

9. Status zaliczenia przedmiotu

zaliczenie na podstawie udziału w zajęciach i konsultacjach dyplomowych

Forma studiów	Egzamin	Praca egzaminacyjna	Zaliczenie	Praca zaliczeniowa
niestacjonarne			×	

10. Metody weryfikacji efektów uczenia się

Składowe oceny końcowej

Forma sprawdzenia	Wybrana forma	Punktacja	Realizuje efekt
Egzamin pisemny			
Egzamin ustny			
Sprawdzian pisemny			
Zaliczeniowy przegląd prac			
Referat pisemny			
Referat ustny			
Kolokwium			
Praca domowa			
Miniprojekt			
Praca na zajęciach	×	80	EU-K1, EU-U2, EU-U3, EU-U1, EU-W2, EU-W1, EU-W3
Projekt z dokumentacją			
Ustna prezentacja projektu			
Obecność na zajęciach	×	20	EU-K1, EU-U2, EU-U3, EU-U1, EU-W2, EU-W1, EU-W3
Sprawdzian ustny			
Kartkówka			
Aktywność na zajęciach			
Egzaminacyjny przegląd prac			
Sprawozdanie z praktyki zawodowej			

Zasady wyliczania oceny z przedmiotu

Zakres punktów	Ocena
0 – 99	Brak zaliczenia
100 – 100	Zaliczenie

11. Macierz realizacji przedmiotu

Efekt uczenia się	Cel przedmiotu	Treści programowe	Metody kształcenia
EU-W1	CP1, CP3	TP1	MK1, MK2, MK3, MK4, MK5, MK6, MK7
EU-W2	CP2, CP3	TP2	MK1, MK2, MK3, MK4, MK5, MK6, MK7
EU-W3	CP3, CP4	TP3	MK1, MK2, MK3, MK4, MK5, MK6, MK7
EU-U1	CP1, CP3	TP1	MK1, MK2, MK3, MK4, MK5, MK6, MK7

Efekt uczenia się	Cel przedmiotu	Treści programowe	Metody kształcenia
EU-U2	CP2, CP3	TP2	MK1, MK2, MK3, MK4, MK5, MK6, MK7
EU-U3	CP1, CP3, CP4	TP3	MK1, MK2, MK3, MK4, MK5, MK6, MK7
EU-K1	CP1, CP3, CP4	TP3	MK1, MK2, MK3, MK4, MK5, MK6, MK7

12. Odniesienie efektów uczenia się

Efekt uczenia się	Efekty kształcenia dla kierunku studiów	Charakterystyki drugiego stopnia w obszarze kształcenia
EU-W1	GK6_W08, GK6_W01	P6S_WG
EU-W2	GK6_W11, GK6_W09, GK6_W05	P6S_WG
EU-W3	GK6_W11	P6S_WG
EU-U1	GK6_U02, GK6_U01, GK6_U09, GK6_U08, GK6_U07, GK6_U05	P6S_UW
EU-U2	GK6_U15, GK6_U13	P6S_UK, P6S_UW
EU-U3	GK6_U15	P6S_UK
EU-K1	GK6_K07, GK6_K06, GK6_K05	P6S_KK, P6S_KO

13. Literatura

Literatura podstawowa

1. Pułto Andrzej, Prace magisterskie i licencjackie. Wskazówki dla studentów, PWN, Warszawa 2000

Literatura uzupełniająca

1. Gianfranco Gambarelli, Zbigniew Łucki, Jak przygotować pracę dyplomową lub doktorską, Universitas, Kraków 2001

Pozostałe

1. materiały zamieszczone w systemie UBIK w zakładce „Prace i egzaminy dyplomowe”

14. Informacje o nauczycielach akademickich

Osoby odpowiedzialne za przedmiot

1. dr inż. Waldemar Jęda

Osoby prowadzące przedmiot

Brak osób.