



Kierunek studiów	Grafika
Profil	Ogólnoakademicki
Stopień studiów	1-go stopnia
Forma studiów	niestacjonarne

SYLABUS PRZEDMIOTU
Ilustracja cyfrowa

1. CELE PRZEDMIOTU

Kod	Cel
CP1	Zapoznanie z narzędziami cyfrowymi służącymi do ilustracji cyfrowej
CP2	Rozwijanie umiejętności rysunkowych i malarskich w oparciu o medium cyfrowe

2. EFEKTY PRZEDMIOTOWE

WIEDZA

Kod	Nazwa	Realizuje cel	Efekty kierunkowe
EU-W1	Student zna i rozumie działanie narzędzi wspomagających ilustrację cyfrową oraz potrafi ją wykorzystać w procesie twórczym.	CP1	GK6_W06
EU-W2	Student zna możliwości formalne ilustracji cyfrowej oraz jest świadomy jej ograniczeń w procesach projektowych, poligraficznych i multimedialnych	CP2	GK6_W04, GK6_W05

UMIEJĘTNOŚCI

Kod	Nazwa	Realizuje cel	Efekty kierunkowe
EU-U1	Student w twórczy sposób potrafi ustawić parametry i opcje narzędzi wspomagających ilustrację cyfrową tak aby osiągnąć zamierzony efekt.	CP1	GK6_U05
EU-U2	Student potrafi w sposób kreatywny łączyć poszczególne funkcje narzędzi wspomagających ilustrację cyfrową z mediami tradycyjnymi	CP1, CP2	GK6_U05, GK6_U06
EU-U3	Student potrafi przygotować ilustracje cyfrowe pod względem artystycznym i formalnym na potrzeby finalnej publikacji, wydruku, wyświetlenia	CP1, CP2	GK6_U05, GK6_U06

KOMPETENCJE

Kod	Nazwa	Realizuje cel	Efekty kierunkowe
EU-K1	Student ma świadomość roli, jaką odgrywa cyfrowa ilustracja we współczesnej komunikacji opartej o nowe media	CP2	GK6_K01

3. TREŚCI PROGRAMOWE

Kod	Tematyka
TP1	Odtworzenie techniki rysunku w rzeczywistości wirtualnej - Formy szkicu cyfrowego
TP2	Elementy estetyki komiksowej z wykorzystaniem narzędzi cyfrowych w oparciu o obraz bitmapowy i wektorowy
TP3	Elementy Digital paintingu - techniki cyfrowego malarstwa
TP4	Wykonanie prac zaliczeniowych i korekta
TP5	Przegląd projektów

4. LITERATURA

LITERATURA PODSTAWOWA

1. praca zbiorowa, Illustration Now, TASCHEN

LITERATURA UZUPELNIAJĄCA

1. Deke McClelland, Photoshop CS Bible, Helion, 20014
2. Lawrence Zeegen, Secrets of Digital Illustration, 2007
3. Sharon Milne , Adobe Master Class: Illustrator Inspiring artwork and tutorials, 2013
4. Steven Withrow , Vector Graphics and Illustration, RotoVision, 2008