



Kierunek studiów	Grafika
Profil	Praktyczny
Stopień studiów	1-go stopnia
Forma studiów	stacjonarne

## Sylabus przedmiotu Historia plakatu

### 1. Dane podstawowe

Status programowy przedmiotu	Blok A: Historia kultury i sztuki
Rodzaj przedmiotu	Do wyboru
Kod przedmiotu	GD-HPL-DP
Rok studiów	3
Semestr	5
Osoba odpowiedzialna za przedmiot	mgr Maria Kurpik
Język wykładowy	polski

### 2. Wymiar godzin i forma zajęć

Rodzaj	Liczba godzin
Wykład	30
Ocena Efektów	2
Razem godzin	32

### 3. Cele przedmiotu

Kod	Cel
CP1	Uzyskanie wiedzy o historii sztuki plakatu na świecie i w Polsce
CP2	Pozyskanie wiedzy z zakresu języka plakatu i jego analizy
CP3	Uzyskanie umiejętności w operowaniu wiedzą z zakresu historii plakatu na świecie i w Polsce
CP4	Znajomość dokonań wybitnych twórców sztuki plakatu ich wpływu na rozwój tej dziedziny sztuki

### 4. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

Brak wstępnych wymagań

### 5. Efekty uczenia się

#### Wiedza

Kod	Student zna i rozumie:	Realizuje cel	Efekty kierunkowe
EU-W1	Podstawowa wiedza z zakresu historii sztuki plakatu	CP1, CP2, CP3, CP4	GK6_W01, GK6_W05, GK6_W06
EU-W2	Znajomość analizy przekazu plakatowego i jego zmienności w czasie	CP2, CP3, CP4	GK6_W02, GK6_W05, GK6_W06, GK6_W09
EU-W3	Podstawowa znajomość technik drukarskich stosowanych w sztuce plakatu	CP1, CP3	GK6_W07, GK6_W08

#### Umiejętności

Kod	Student potrafi:	Realizuje cel	Efekty kierunkowe
EU-U1	Umiejętność rozróżniania stylów projektowania plakatowego od XIX w do współczesności	CP1, CP3	GK6_U09, GK6_U11, GK6_U15

Kod	Student potrafi:	Realizuje cel	Efekty kierunkowe
EU-U2	Umiejętność analizy graficznego języka stosowanego w kontaktach z odbiorcą	CP2, CP4	GK6_U01, GK6_U03, GK6_U04

## Kompetencje

Kod	Student jest gotów do:	Realizuje cel	Efekty kierunkowe
EU-K1	Kompetencja rozszerzania wiedzy i wypowiedzania się w zakresie przedmiotu	CP1, CP3, CP4	GK6_K01, GK6_K02
EU-K2	Kompetencje w zakresie umiejętnego używania języka przekazu graficznego i jego społecznej skuteczności	CP2	GK6_K02, GK6_K03, GK6_K04

## 6. Treści programowe

Kod	Tematyka	wykład	ocena efektów	Realizuje efekt
TP1	Zagadnienia ogólne z zakresu historii i ewolucji symbolicznego języka plakatu „od litery do obrazu”. Próby analizy symboli i przedstawień.	6	1	EU-K1, EU-K2, EU-U2
TP2	Historia plakatu światowego ujęta chronologicznie wg krajów oraz prezentująca indywidualnie twórców plakatu na świecie, działających od końca XIX w do dziś.	6	0	EU-U1, EU-W1, EU-W3
TP3	Historia plakatu polskiego ujęta chronologicznie oraz prezentująca indywidualnie twórców plakatu, działających od końca XIX w do dziś.	6	1	EU-U1, EU-W1, EU-W2
TP4	Polska Szkoła Plakatu 1956-1965 – przegląd i analiza porównawcza stylistyki plakatu tego okresu na tle projektowania światowego	6	0	EU-U2, EU-W3
TP5	Polski plakat w latach 1970 – 1989 (artystyczne ośrodki studenckie, plakat solidarnościowy i wyborczy). Polski plakat współcześnie	6	0	EU-K2, EU-W2, EU-W3

Razem godzin: 32

## 7. Metody kształcenia

Kod	Metoda
MK2	analiza przypadków
MK3	wykład
MK4	wykład wsparty prezentacją komputerową

## 8. Nakład pracy studenta

Aktywność studenta	Obciążenie
dyskusja i analiza	10
indywidualne opracowania tematów	10
Praca z nauczycielem związana z: ocena efektów	2
Praca z nauczycielem związana z: wykład	30
Liczba punktów ECTS (1 punkt=25h)	2
Procentowy udział pracy własnej studenta w sumarycznym obciążeniu studenta	38,46%
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	52

## 9. Status zaliczenia przedmiotu

Testowy egzamin z zakresu wykładanego materiału

Forma studiów	Egzamin	Praca egzaminacyjna	Zaliczenie	Praca zaliczeniowa
stacjonarne			×	

## 10. Metody weryfikacji efektów uczenia się

Składowe oceny końcowej

Forma sprawdzenia	Wybrana forma	Punktacja	Realizuje efekt
Egzamin pisemny	×	80	EU-K1, EU-U1, EU-W2, EU-W1
Egzamin ustny			
Sprawdzian pisemny			
Zaliczeniowy przegląd prac			
Referat pisemny			
Referat ustny			
Kolokwium			
Praca domowa			
Miniprojekt	×	10	EU-W3
Praca na zajęciach			
Projekt z dokumentacją			
Ustna prezentacja projektu			
Obecność na zajęciach			
Sprawdzian ustny			
Kartkówka			
Aktywność na zajęciach	×	10	EU-K2, EU-U2, EU-W2
Egzaminacyjny przegląd prac			
Sprawozdanie z praktyki zawodowej			
Prezentacja indywidualna			
Prezentacja zespołowa			

Zasady wyliczania oceny z przedmiotu

Zakres punktów	Ocena
0 – 40	2,0
41 – 50	3,0
51 – 60	3,5
61 – 70	4,0
71 – 80	4,5
81 – 100	5,0

## 11. Macierz realizacji przedmiotu

Efekt uczenia się	Cel przedmiotu	Treści programowe	Metody kształcenia
EU-W1	CP1, CP2, CP3, CP4	TP2, TP3	MK2, MK3, MK4
EU-W2	CP2, CP3, CP4	TP3, TP5	MK2, MK3, MK4
EU-W3	CP1, CP3	TP2, TP4, TP5	MK2, MK3, MK4
EU-U1	CP1, CP3	TP2, TP3	MK2, MK3, MK4
EU-U2	CP2, CP4	TP1, TP4	MK2, MK3, MK4
EU-K1	CP1, CP3, CP4	TP1	MK2, MK3, MK4
EU-K2	CP2	TP1, TP5	MK2, MK3, MK4

## 12. Odniesienie efektów uczenia się

Efekt uczenia się	Efekty kształcenia dla kierunku studiów	Charakterystyki drugiego stopnia w obszarze kształcenia
-------------------	---	---

Efekt uczenia się	Efekty kształcenia dla kierunku studiów	Charakterystyki drugiego stopnia w obszarze kształcenia
EU-W1	GK6_W06, GK6_W05, GK6_W01	P6S_WG
EU-W2	GK6_W09, GK6_W06, GK6_W05, GK6_W02	P6S_WG
EU-W3	GK6_W08, GK6_W07	P6S_WG
EU-U1	GK6_U15, GK6_U11, GK6_U09	P6S_UK, P6S_UW
EU-U2	GK6_U04, GK6_U03, GK6_U01	P6S_UW
EU-K1	GK6_K02, GK6_K01	P6S_KR, P6S_UU
EU-K2	GK6_K03, GK6_K02, GK6_K04	P6S_KK, P6S_KR, P6S_UU

## 13. Literatura

### Literatura podstawowa

1. Dorota Folga-Januszewska; Maria Kurpik, OTO sztuka polskiego plakatu, BOSZ Szymanik i wspólnicy sp.jawna, Olszanica 2018
2. Stephen J. Eskilson, Graphic Design a New History, Laurence King Publishing Ltd, LONDON 2017

### Literatura uzupełniająca

1. Dorota Folga-Januszewska; Maria Kurpik, ACH! Plakat filmowy, BOSZ , Olszanica 2013
2. Elżbieta Dzikowska, Artyści mówią, Rosikon press, Warszawa 2011
3. Maria Kurpik, Mieczysław Wasilewski Plakat & ....., ASP w Warszawie; WIT Wyższa Szkoła Informatyki Stosowanej i Zarządzania, Warszawa 2018
4. Maria Kurpik, CHOPIN Plakat , BOSZ , Olszanica 2010
5. Maria Kurpik; Jean Claude Famulicki, LA'ffiche Polonaise 1945-2004, BDIC, PARYŻ 2005

## 14. Informacje o nauczycielach akademickich

### Osoby odpowiedzialne za przedmiot

1. mgr Maria Kurpik

### Osoby prowadzące przedmiot

1. mgr Maria Kurpik