



Kierunek studiów	Grafika
Profil	Praktyczny
Stopień studiów	1-go stopnia
Forma studiów	niestacjonarne

Sylabus przedmiotu Historia plakatu

1. Dane podstawowe

Status programowy przedmiotu	Blok A: Historia kultury i sztuki
Rodzaj przedmiotu	Kierunkowy
Kod przedmiotu	GZ-HPL-ZP
Rok studiów	3
Semestr	5
Osoba odpowiedzialna za przedmiot	mgr Maria Kurpik
Język wykładowy	polski

2. Wymiar godzin i forma zajęć

Rodzaj	Liczba godzin
Wykład	16
Konwersatorium	16
Ocena Efektów	2
Razem godzin	34

3. Cele przedmiotu

Kod	Cel
CP1	Uzyskanie wiedzy o historii sztuki plakatu na świecie i w Polsce
CP2	Pozyskanie wiedzy z zakresu języka plakatu i jego analizy
CP3	Znajomość dokonań wybitnych twórców sztuki plakatu ich wpływu na rozwój tej dziedziny sztuki
CP4	Uzyskanie umiejętności w operowaniu wiedzą z zakresu historii plakatu na świecie i w Polsce
CP5	Uzyskanie wiedzy w zakresie rozwoju sztuki plakatu w kontekście światowych kierunków i nurtów artystycznych

4. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

Brak wstępnych wymagań

5. Efekty uczenia się

Wiedza

Kod	Student zna i rozumie:	Realizuje cel	Efekty kierunkowe
EU-W1	Podstawowa wiedza z zakresu historii sztuki plakatu	CP1, CP2, CP3, CP4, CP5	GK6_W01, GK6_W06
EU-W2	Znajomość analizy przekazu plakatowego i jego zmienności w czasie	CP2, CP3, CP5	GK6_W01, GK6_W05, GK6_W09
EU-W3	Podstawowa znajomość technik druku stosowanych w sztuce plakatu	CP1, CP3	GK6_W07, GK6_W08

Umiejętności

Kod	Student potrafi:	Realizuje cel	Efekty kierunkowe
EU-U1	Umiejętność rozróżniania stylów projektowania plakatowego od XIX w do współczesności	CP3, CP5	GK6_U09, GK6_U11, GK6_U15

Kompetencje

Kod	Student jest gotów do:	Realizuje cel	Efekty kierunkowe
EU-K1	Kompetencja rozszerzania wiedzy i wypowiedzania się w zakresie przedmiotu	CP2, CP3, CP4, CP5	GK6_K02, GK6_K04
EU-K2	Kompetencje w zakresie umiejętnego używania języka przekazu graficznego i jego społecznej skuteczności	CP2	GK6_K01, GK6_K03

6. Treści programowe

Kod	Tematyka	wykład	konwersatorium	ocena efektów	Realizuje efekt
TP1	Zagadnienia ogólne z zakresu historii i ewolucji symbolicznego języka plakatu „od litery do obrazu”. Próby analizy symboli i przedstawień.	2	1	0	EU-K2, EU-W2
TP2	Historia plakatu światowego ujęta chronologicznie wg krajów oraz prezentująca indywidualnie twórców plakatu na świecie, działających od końca XIX w do dziś.	4	4	1	EU-K1, EU-U1, EU-W1, EU-W3
TP3	Historia plakatu polskiego ujęta chronologicznie oraz prezentująca indywidualnie twórców plakatu, działających od końca XIX w do dziś.	6	6	1	EU-K1, EU-W1, EU-W3
TP4	Polska Szkoła Plakatu 1956-1965 – przegląd i analiza porównawcza stylistyki plakatu tego okresu na tle projektowania światowego	2	3	0	EU-U1, EU-W2
TP5	Polski plakat w latach 1970 – 1989 (artystyczne ośrodki studenckie, plakat solidarnościowy i wyborczy). Polski plakat współcześnie	2	2	0	EU-K1, EU-U1, EU-W2

Razem godzin: 34

7. Metody kształcenia

Kod	Metoda
MK1	analiza przypadków
MK2	dyskusja
MK3	pokaz
MK4	wykład problemowy
MK5	wykład wsparty prezentacją komputerową

8. Nakład pracy studenta

Aktywność studenta	Obciążenie
dyskusja i analiza	10
indywidualne opracowania tematów	8
pokazy indywidualne	4
Praca z nauczycielem związana z: konwersatorium	16
Praca z nauczycielem związana z: ocena efektów	2
Praca z nauczycielem związana z: wykład	16
Liczba punktów ECTS (1 punkt=25h)	2
Procentowy udział pracy własnej studenta w sumarycznym obciążeniu studenta	39,29%
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	56

9. Status zaliczenia przedmiotu

Testowy egzamin z zakresu wykładanego materiału

Forma studiów	Egzamin	Praca egzaminacyjna	Zaliczenie	Praca zaliczeniowa
niestacjonarne			×	

10. Metody weryfikacji efektów uczenia się

Składowe oceny końcowej

Forma sprawdzenia	Wybrana forma	Punktacja	Realizuje efekt
Egzamin pisemny	×	80	EU-K1, EU-U1, EU-W2
Egzamin ustny			
Sprawdzian pisemny			
Zaliczeniowy przegląd prac			
Referat pisemny			
Referat ustny			
Kolokwium			
Praca domowa			
Miniprojekt	×	10	EU-K2, EU-W3
Praca na zajęciach			
Projekt z dokumentacją			
Ustna prezentacja projektu			
Obecność na zajęciach			
Sprawdzian ustny			
Kartkówka			
Aktywność na zajęciach	×	10	EU-W2, EU-W1
Egzaminacyjny przegląd prac			
Sprawozdanie z praktyki zawodowej			

Zasady wyliczania oceny z przedmiotu

Zakres punktów	Ocena
0 – 25	2,0
26 – 30	3,0
31 – 34	3,5
35 – 39	4,0
40 – 43	4,5
44 – 48	5,0

11. Macierz realizacji przedmiotu

Efekt uczenia się	Cel przedmiotu	Treści programowe	Metody kształcenia
EU-W1	CP1, CP2, CP3, CP4, CP5	TP2, TP3	MK1, MK2, MK3, MK4, MK5
EU-W2	CP2, CP3, CP5	TP1, TP4, TP5	MK1, MK2, MK3, MK4, MK5
EU-W3	CP1, CP3	TP2, TP3	MK1, MK2, MK3, MK4, MK5

Efekt uczenia się	Cel przedmiotu	Treści programowe	Metody kształcenia
EU-U1	CP3, CP5	TP2, TP4, TP5	MK1, MK2, MK3, MK4, MK5
EU-K1	CP2, CP3, CP4, CP5	TP2, TP3, TP5	MK1, MK2, MK3, MK4, MK5
EU-K2	CP2	TP1	MK1, MK2, MK3, MK4, MK5

12. Odniesienie efektów uczenia się

Efekt uczenia się	Efekty kształcenia dla kierunku studiów	Charakterystyki drugiego stopnia w obszarze kształcenia
EU-W1	GK6_W06, GK6_W01	P6S_WG
EU-W2	GK6_W09, GK6_W05, GK6_W01	P6S_WG
EU-W3	GK6_W08, GK6_W07	P6S_WG
EU-U1	GK6_U15, GK6_U11, GK6_U09	P6S_UK, P6S_UW
EU-K1	GK6_K02, GK6_K04	P6S_KK, P6S_KR, P6S_UU
EU-K2	GK6_K03, GK6_K01	P6S_KR, P6S_UU

13. Literatura

Literatura podstawowa

1. Dorota Folga-Januszewska; Maria Kurpik, OTO sztuka Polskiego plakatu, BOSZ, Olszanica 2018
2. Stephen J. Eskilson, Graphic Design a New History, Laurence King Publishing Ltd, Londyn 2017

Literatura uzupełniająca

1. Maria Kurpik, Mieczysław Wasilewski Plakat& ..., ASP w Warszawie; WIT Wyższa Szkoła Informatyki Stosowanej i Zarządzania, Warszawa 2018
2. Maria Kurpik; Jean Claude Famulicki, LA'ffiche Polonaise 1945-2004, BDIC, Paryż 2005

14. Informacje o nauczycielach akademickich

Osoby odpowiedzialne za przedmiot

1. mgr Maria Kurpik

Osoby prowadzące przedmiot

Brak osób.