



Kierunek studiów	Grafika
Profil	Praktyczny
Stopień studiów	2-go stopnia
Forma studiów	stacjonarne

Sylabus przedmiotu
Pracownia projektowania publikacji

1. Dane podstawowe

Status programowy przedmiotu	Blok A: Grafika projektowa i ilustracyjna
Rodzaj przedmiotu	Do wyboru
Kod przedmiotu	GM-PPP-DP
Rok studiów	2
Semestr	4
Osoba odpowiedzialna za przedmiot	mgr Michał Piekarski
Język wykładowy	polski

2. Wymiar godzin i forma zajęć

Rodzaj	Liczba godzin
Laboratorium	45
Ocena Efektów	2
Razem godzin	47

3. Cele przedmiotu

Kod	Cel
CP1	Umiejętność zaprojektowania specjalnej okładki magazynu, układu stron poświęconych specjalnej osobie, albumu- książki o założeniach rynkowych

4. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

Brak wstępnych wymagań.

5. Efekty uczenia się

Wiedza

Kod	Student zna i rozumie:	Realizuje cel	Efekty kierunkowe
EU-W1	Zna i rozumie zasady w zaprojektowaniu specjalnej jubileuszowej okładki, stron poświęconych specjalnemu bohaterowi, albumu książki bliskich założen rynkowych	CP1	GK7_W02, GK7_W04, GK7_W08

Umiejętności

Kod	Student potrafi:	Realizuje cel	Efekty kierunkowe
EU-U1	Absolwent potrafi zaprojektować okładkę specjalną, układ stron specjalnych, potrafi zaprojektować album książki wg założeń rynkowych	CP1	GK7_U01, GK7_U06

Kompetencje

Kod	Student jest gotów do:	Realizuje cel	Efekty kierunkowe
EU-K1	Absolwent jest gotów do zaprojektowania specjalnej okładki magazynu, specjalnych stron w magazynie, albumu książki wg założeń rynkowych	CP1	GK7_K03

6. Treści programowe

Kod	Tematyka	ocena efektów	laboratorium	Realizuje efekt
TP1	Zadanie 1 projektowe. Projekt minimum 3 rozkładówek do wylosowanego znanego artysty z Polski i ze świata. Omówienie zadania. Autorska prezentacja i wybrane przykłady z Polski i ze świata pięknych rozwiązań graficznych podobnego zadania.	0	3	EU-K1
TP2	Autorska prezentacja wybranych przykładów ze świata: Mistrz projektowania publikacji – Fred Woodward. Omówienie i korekta zadania 1.	0	3	EU-K1
TP3	Autorska prezentacja wybranych przykładów ze świata: Mistrz projektowania publikacji – David Carson. Omówienie i korekta zadania 1.	0	3	EU-U1
TP4	Autorska prezentacja wybranych przykładów ze świata: Mistrz projektowania publikacji – David Carson. Omówienie i korekta zadania 1.	0	3	EU-K1
TP5	Omówienie i korekta zadania 1.	0	3	EU-K1
TP6	Zadanie 2 projektowe. Omówienie, prezentacja zadania - projekt okładki wylosowanego miesięcznika „100 numer jubileuszowy”. Autorska prezentacja i wybrane przykłady z Polski i ze świata: Przykłady rozwiązań typograficznych projektu.	0	3	EU-U1
TP7	Autorska prezentacja i wybrane przykłady z Polski i ze świata: Mistrzowie fotografii i projektowania publikacji - Maurizio Catelan and Pierpaolo Ferrari –Toilet Paper Zasady kompozycji. Omówienie projektu typografii, pomysłów, elementów graficznych charakterystycznych dla projektu.	0	3	EU-U1
TP8	Autorska prezentacja i wybrane przykłady z Polski i ze świata: Przykładowe projekty omawiane pod kątem całego pomysłu, kolor - typografia. Omówienie poszczególnych okładek, korekta w pdf. Omówienie i korekta zadania 2.	0	3	EU-U1
TP9	Omówienie i korekta zadania 2.	0	3	EU-W1
TP10	Zadanie 3 projektowe. Omówienie, prezentacja zadania- projekt książki albumu „Ośmiu wspaniałych”. Prezentacja wybranych przykładów ze świata. Rozwiązania typograficzne książki.	0	3	EU-U1
TP11	Autorska prezentacja i wybrane przykłady z Polski i ze świata: Zasady projektowania typografii, wyboru zdjęć, układu stron, elementów graficznych książki. Omówienie i korekta zadania 3	0	3	EU-U1
TP12	Rozmowy o projekcie typografii, wyborze zdjęć, układzie stron, elementy graficzne charakterystyczne dla projektu. Omówienie i korekta zadania 3.	0	3	EU-W1
TP13	Autorska prezentacja i wybrane przykłady z Polski i ze świata: Przykłady rozwiązań graficznych. Omówienie projektu typografii, kadrowanie zdjęć, układ stron, elementy graficzne charakterystyczne dla projektu nr 3.	0	3	EU-W1
TP14	Omówienie projektu okładki, spisu treści, stron działowych.	0	3	EU-W1
TP15	Podsumowanie końcowe zadania 3, zatwierdzanie projektów semestralnych, w pdf -ie.	0	3	EU-W1
TP16	końcowe poprawki w projekcie ostatecznym	2	0	EU-K1, EU-U1, EU-W1

Razem godzin: 47

7. Metody kształcenia

Kod	Metoda
MK1	ćwiczenia indywidualne pod nadzorem
MK2	wykład
MK3	projekt indywidualny realizowany poza zajęciami

8. Nakład pracy studenta

Aktywność studenta	Obciążenie
Poszukiwanie materiałów	4
Samodzielna praca projektowa	16
Studiowanie literatury przedmiotu	10
Praca z nauczycielem związana z: laboratorium	45
Praca z nauczycielem związana z: ocena efektów	2
Liczba punktów ECTS (1 punkt=25h)	3
Procentowy udział pracy własnej studenta w sumarycznym obciążeniu studenta	38,96%
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	77

9. Status zaliczenia przedmiotu

przegląd końcowy projektów w formacie PDF

Forma studiów	Egzamin	Praca egzaminacyjna	Zaliczenie	Praca zaliczeniowa
stacjonarne				×

10. Metody weryfikacji efektów uczenia się

Składowe oceny końcowej

Forma sprawdzenia	Wybrana forma	Punktacja	Realizuje efekt
Egzamin pisemny			
Egzamin ustny			
Sprawdzian pisemny			
Zaliczeniowy przegląd prac	×	20	EU-K1
Referat pisemny			
Referat ustny			
Kolokwium			
Praca domowa			
Miniprojekt			
Praca na zajęciach	×	60	EU-U1
Projekt z dokumentacją			
Ustna prezentacja projektu			
Obecność na zajęciach			
Sprawdzian ustny			
Kartkówka			
Aktywność na zajęciach	×	20	EU-W1
Egzaminacyjny przegląd prac			
Sprawozdanie z praktyki zawodowej			

Zasady wyliczania oceny z przedmiotu

Zakres punktów	Ocena
0 – 40	2,0
41 – 50	3,0
51 – 60	3,5
61 – 70	4,0
71 – 80	4,5
81 – 100	5,0

11. Macierz realizacji przedmiotu

Efekt uczenia się	Cel przedmiotu	Treści programowe	Metody kształcenia
EU-W1	CP1	TP9, TP12, TP13, TP14, TP15, TP16	MK1, MK2, MK3
EU-U1	CP1	TP3, TP6, TP7, TP8, TP10, TP11, TP16	MK1, MK2, MK3
EU-K1	CP1	TP1, TP2, TP4, TP5, TP16	MK1, MK2, MK3

12. Odniesienie efektów uczenia się

Efekt uczenia się	Efekty kształcenia dla kierunku studiów	Charakterystyki drugiego stopnia w obszarze kształcenia

Efekt uczenia się	Efekty kształcenia dla kierunku studiów	Charakterystyki drugiego stopnia w obszarze kształcenia
EU-W1	GK7_W08, GK7_W04, GK7_W02	P7S_WG
EU-U1	GK7_U06, GK7_U01	P7S_UW
EU-K1	GK7_K03	P7S_KR

13. Literatura

Literatura podstawowa

1. Ellen Luptonn, Jennifer Cole Phillips, Graphic design: The new basics, 07/14/2015

Strony WWW

1. materiały przygotowane p[rzez prowadzacego, ubik.wit.edu.pl

14. Informacje o nauczycielach akademickich

Osoby odpowiedzialne za przedmiot

1. mgr Michał Piekarski

Osoby prowadzące przedmiot

1. mgr Michał Piekarski