



Kierunek studiów	Grafika
Profil	Praktyczny
Stopień studiów	1-go stopnia
Forma studiów	niestacjonarne

Sylabus przedmiotu Plener artystyczny 2

1. Dane podstawowe

Status programowy przedmiotu	Blok A: Rysunek
Rodzaj przedmiotu	obligatoryjny
Kod przedmiotu	GZ-PA2-ZP
Rok studiów	2
Semestr	4
Osoba odpowiedzialna za przedmiot	dr hab. Zdzisława Ludwiniak
Język wykładowy	polski

2. Wymiar godzin i forma zajęć

Rodzaj	Liczba godzin
Ćwiczenia	8
Razem godzin	8

3. Cele przedmiotu

Kod	Cel
CP1	Praca w plenerze, kontakt z naturą i jej obserwacja. Charakterystyka obiektów w przestrzeni, Perspektywa powietrzna sfumato według Leonarda da Vinci.

4. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

Student powinien posiadać doświadczenie rysowania z natury i umiejętność posługiwania się co najmniej jednym narzędziem rysunkowym.

5. Efekty uczenia się

Wiedza

Kod	Student zna i rozumie:	Realizuje cel	Efekty kierunkowe
EU-W1	Zna podstawowe zasady kompozycji otwartej i różnicowania waloru. Rozumie czym jest rysunek linearny i walorowy.	CP1	GK6_W01, GK6_W03

Umiejętności

Kod	Student potrafi:	Realizuje cel	Efekty kierunkowe
EU-U1	Świadomie posługuje się narzędziami: ołówek, grafit, węgiel, pastele, tusz w odniesieniu do zastanej rzeczywistości natury.	CP1	GK6_U04

Kompetencje

Kod	Student jest gotów do:	Realizuje cel	Efekty kierunkowe
EU-K1	Absolwent jest gotów do samodzielnego kontaktu z naturą, pracy w plenerze i potrafi wykorzystać to źródło inspiracji.	CP1	GK6_K04

6. Treści programowe

Kod	Tematyka	ćwiczenia	Realizuje efekt
TP1	Plener rysunkowy w parku Moczydło. Zagadnienie planów i przestrzeni. Oddanie stosownego do zastanej sytuacji nastroju dnia, deszczowego lub pełnego słońca. Poznajemy przestrzeń i perspektywę powietrzną sfumato według Leonarda da Vinci. Praca utrzymana w kompozycji otwartej, wykonana w dowolnej technice rysunkowej na formacie 50 x 70 cm.	8	EU-K1, EU-U1, EU-W1

Razem godzin: 8

7. Metody kształcenia

Kod	Metoda
MK1	ćwiczenia

8. Nakład pracy studenta

Aktywność studenta	Obciążenie
Praca własna studenta	9
Praca z pedagogiem w plenerze	8
Praca z nauczycielem związana z: ćwiczenia	8
Liczba punktów ECTS (1 punkt=25h)	1
Procentowy udział pracy własnej studenta w sumarycznym obciążeniu studenta	68,00%
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	25

9. Status zaliczenia przedmiotu

Przegląd prac w plenerze metodą porównawczą, omówienie dokonań studenta w kontakcie z naturą. Ostateczny przegląd po samodzielnie wprowadzonych zmianach przy zaliczeniu kończącym semestr.

Forma studiów	Egzamin	Praca egzaminacyjna	Zaliczenie	Praca zaliczeniowa
niestacjonarne			×	

10. Metody weryfikacji efektów uczenia się

Składowe oceny końcowej

Forma sprawdzenia	Wybrana forma	Punktacja	Realizuje efekt
Egzamin pisemny			
Egzamin ustny			
Sprawdzian pisemny			
Zaliczeniowy przegląd prac			
Referat pisemny			
Referat ustny			
Kolokwium			
Praca domowa	×	10	EU-W1
Miniprojekt			
Praca na zajęciach	×	30	EU-K1
Projekt z dokumentacją			
Ustna prezentacja projektu			
Obecność na zajęciach	×	20	EU-U1
Sprawdzian ustny			
Kartkówka			
Aktywność na zajęciach	×	10	EU-U1
Egzaminacyjny przegląd prac	×	30	EU-K1
Sprawozdanie z praktyki zawodowej			

Zakres punktów	Ocena
0 – 40	2,0
41 – 50	3,0
51 – 60	3,5
61 – 70	4,0
71 – 80	4,5
81 – 100	5,0

11. Macierz realizacji przedmiotu

Efekt uczenia się	Cel przedmiotu	Treści programowe	Metody kształcenia
EU-W1	CP1	TP1	MK1
EU-U1	CP1	TP1	MK1
EU-K1	CP1	TP1	MK1

12. Odniesienie efektów uczenia się

Efekt uczenia się	Efekty kształcenia dla kierunku studiów	Charakterystyki drugiego stopnia w obszarze kształcenia
EU-W1	GK6_W03, GK6_W01	P6S_WG
EU-U1	GK6_U04	P6S_UW
EU-K1	GK6_K04	P6S_KK

13. Literatura

Literatura podstawowa

1. Urszula Kozakowska-Zaucha, Jan Stanisławski, Bosz, Polska 2006

Literatura uzupełniająca

1. Stanisław Baj, Wszystko płynie, Galeria Atak, Warszawa 2011

14. Informacje o nauczycielach akademickich

Osoby odpowiedzialne za przedmiot

1. dr hab. Zdzisława Ludwiniak

Osoby prowadzące przedmiot

Brak osób.