



Kierunek studiów	Brak efektów kierunkowych
Profil	Praktyczny
Stopień studiów	2-go stopnia
Forma studiów	niestacjonarne

Sylabus przedmiotu Pracownia dyplomowa II st. 1

1. Dane podstawowe

Status programowy przedmiotu	Blok A: Przygotowanie pracy dyplomowej
Rodzaj przedmiotu	Kierunkowy
Kod przedmiotu	GN-DM1-ZP
Rok studiów	2
Semestr	3
Osoba odpowiedzialna za przedmiot	dr inż. Waldemar Jęda
Język wykładowy	polski

2. Wymiar godzin i forma zajęć

Rodzaj	Liczba godzin
Konwersatorium	16
Seminarium	4
Razem godzin	20

3. Cele przedmiotu

Kod	Cel
CP1	Zapoznanie studenta z zasadami tworzenia projektu dyplomowego na studiach magisterskich (części projektowej, pisemnej i aneksu).
CP2	Pomoc metodyczna w przygotowaniu pracy dyplomowej.

4. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

Brak wstępnych wymagań.

5. Efekty uczenia się

Wiedza

Kod	Student zna i rozumie:	Realizuje cel	Efekty kierunkowe
EU-W1	zna metody i narzędzia niezbędne do realizacji pracy dyplomowej.	CP1, CP2	
EU-W2	zna zasady przygotowania pracy teoretycznej.	CP1, CP2	
EU-W3	wie jak przygotować aneks do pracy dyplomowej i jakich narzędzi użyć do jego realizacji	CP1, CP2	

Umiejętności

Kod	Student potrafi:	Realizuje cel	Efekty kierunkowe
EU-U1	Potrafi zrealizować projekt dyplomowy dobierając odpowiednie techniki i narzędzia oraz zaprezentować go na obronie.	CP1, CP2	
EU-U2	Posiada umiejętność napisania pracy teoretycznej wykorzystując wiedzę z historii sztuki, historii projektowania graficznego lub fotografii.	CP1, CP2	
EU-U3	Potrafi przygotować aneks do pracy dyplomowej.	CP1, CP2	

Kompetencje

Kod	Student jest gotów do:	Realizuje cel	Efekty kierunkowe
EU-K1	Jest przygotowany do publicznej prezentacji swoich dokonań artystycznych.	CP1, CP2	

6. Treści programowe

Kod	Tematyka	konwersatorium	seminarium	Realizuje efekt
TP1	Wybór tematu pracy dyplomowej oraz jej zakres. Omówienie technik i narzędzi potrzebnych do realizacji projektu dyplomowego. Dobór właściwych środków artystycznych oraz ogólnej stylistyki projektów w zależności od podjętego tematu.	5	2	EU-K1, EU-U1, EU-W1
TP2	Ogólna struktura pracy teoretycznej na studiach magisterskich. Wymagania edytorskie. Dobór właściwej literatury względem podjętego tematu.	5	2	EU-U2, EU-W2
TP3	Zasady tworzenia aneksu do pracy dyplomowej na studiach magisterskich. Dobór właściwych technik, narzędzi oraz środków ekspresji artystycznej.	6	0	EU-K1, EU-U3, EU-W3

Razem godzin: 20

7. Metody kształcenia

Kod	Metoda
MK1	dyskusja
MK2	indywidualne realizowanie projektów poza zajęciami
MK3	praca ze źródłami literaturowymi
MK4	praca z materiałami dydaktycznymi z UBI
MK5	samodzielnie rozwiązywanie zadań pod nadzorem
MK6	wykład wsparty prezentacją komputerową
MK7	konsultowanie i korekty online projektów i części pisemnych

8. Nakład pracy studenta

Aktywność studenta	Obciążenie
samodzielne studiowanie dokumentów, materiałów informacyjnych i literatury.	10
Praca z nauczycielem związana z: konwersatorium	16
Praca z nauczycielem związana z: seminarium	4
Liczba punktów ECTS (1 punkt=25h)	1
Procentowy udział pracy własnej studenta w sumarycznym obciążeniu studenta	33,33%
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	30

9. Status zaliczenia przedmiotu

zaliczenie na podstawie udziału w seminarium

Forma studiów	Egzamin	Praca egzaminacyjna	Zaliczenie	Praca zaliczeniowa
niestacjonarne			×	

10. Metody weryfikacji efektów uczenia się

Składowe oceny końcowej

Forma sprawdzenia	Wybrana forma	Punktacja	Realizuje efekt
Egzamin pisemny			
Egzamin ustny			
Sprawdzian pisemny			
Zaliczeniowy przegląd prac			
Referat pisemny			
Referat ustny			
Kolokwium			
Praca domowa			
Miniprojekt			
Praca na zajęciach			
Projekt z dokumentacją			
Ustna prezentacja projektu			
Obecność na zajęciach	×	90	EU-W2, EU-W1, EU-W3, EU-U1, EU-U2, EU-U3, EU-K1
Sprawdzian ustny			
Kartkówka			
Aktywność na zajęciach	×	10	EU-W2, EU-W1, EU-W3, EU-U1, EU-U2, EU-U3, EU-K1
Egzaminacyjny przegląd prac			
Sprawozdanie z praktyki zawodowej			

Zasady wyliczania oceny z przedmiotu

Zakres punktów	Ocena
0 – 99	Brak zaliczenia
100 – 100	Zaliczenie

11. Macierz realizacji przedmiotu

Efekt uczenia się	Cel przedmiotu	Treści programowe	Metody kształcenia
EU-W1	CP1, CP2	TP1	MK1, MK2, MK3, MK4, MK5, MK6, MK7
EU-W2	CP1, CP2	TP2	MK1, MK2, MK3, MK4, MK5, MK6, MK7
EU-W3	CP1, CP2	TP3	MK1, MK2, MK3, MK4, MK5, MK6, MK7
EU-U1	CP1, CP2	TP1	MK1, MK2, MK3, MK4, MK5, MK6, MK7
EU-U2	CP1, CP2	TP2	MK1, MK2, MK3, MK4, MK5, MK6, MK7
EU-U3	CP1, CP2	TP3	MK1, MK2, MK3, MK4, MK5, MK6, MK7
EU-K1	CP1, CP2	TP1, TP3	MK1, MK2, MK3, MK4, MK5, MK6, MK7

12. Odniesienie efektów uczenia się

Efekt uczenia się	Efekty kształcenia dla kierunku studiów	Charakterystyki drugiego stopnia w obszarze kształcenia
EU-W1		
EU-W2		
EU-W3		
EU-U1		
EU-U2		
EU-U3		
EU-K1		

13. Literatura

Literatura podstawowa

1. Pułto Andrzej, Prace magisterskie i licencjackie. Wskazówki dla studentów, PWN, Warszawa 2000

Literatura uzupełniająca

1. Zbigniew Łucki, Jak przygotować pracę dyplomową lub doktorską, Universitas, Kraków 2001

14. Informacje o nauczycielach akademickich**Osoby odpowiedzialne za przedmiot**

1. dr inż. Waldemar Jęda

Osoby prowadzące przedmiot

1. dr inż. Waldemar Jęda