

Kierunek studiów	Informatyczne Techniki Zarządzania, Zarządzanie
Profil	Praktyczny
Stopień studiów	1-go stopnia
Forma studiów	niestacjonarne

Sylabus przedmiotu

Prawo autorskie i ochrona własności intelektualnej - warsztaty

1. Dane podstawowe

Status programowy przedmiotu	Blok A: Prawo i pozostałe
Rodzaj przedmiotu	Obligatoryjny
Kod przedmiotu	TZI-PAU-ZQ
Rok studiów	4
Semestr	7
Osoba odpowiedzialna za przedmiot	mgr Jacek Romanowicz
Język wykładowy	polski

2. Wymiar godzin i forma zajęć

Rodzaj	Liczba godzin
Wykład	16
Razem godzin	16

3. Cele przedmiotu

Kod	Cel
CP1	Przekazanie studentom wiedzy z zakresu szeroko rozumianego systemu ochrony własności intelektualnej, na który składają się przede wszystkim własność przemysłowa, tajemnica przedsiębiorstwa oraz prawo autorskie i prawa pokrewne.
CP2	Nabycie przez studentów umiejętności w zakresie identyfikacji aktywów niematerialnych np. w uczelni czy przedsiębiorstwie, skutecznej ich ochrony, jak też efektywnego zarządzania IP.
CP3	Zdobycie kompetencji w zakresie ochrony stworzonych przez siebie utworów i legalnego wykorzystywania wyników cudzej twórczości.

4. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

Brak wymagań wstępnych

5. Efekty uczenia się

Wiedza

Kod	Student zna i rozumie:	Realizuje cel	Efekty kierunkowe
EU-W1	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej, prawa autorskiego i tajemnicy przedsiębiorstwa oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej	CP1	K1P_W09
EU-W2	wie w jaki sposób legalnie korzystać z różnego rodzaju wyników cudzej twórczości	CP1	K1P_W08

Umiejętności

Kod	Student potrafi:	Realizuje cel	Efekty kierunkowe
EU-U1	potrafi identyfikować przedmioty własności intelektualnej i umie wskazać odpowiednią dla nich formę ochrony	CP2	K1P_U08
EU-U2	potrafi korzystać z zasobów informacji patentowej	CP2	K1P_U09

Kod	Student potrafi:	Realizuje cel	Efekty kierunkowe
EU-U3	jest w stanie skonstruować strategię zarządzania własnością intelektualną uwzględniającą różne możliwości ochrony, koszty związane z procedurami ochronnymi oraz ryzyko naruszenia cudzej wyłączności	CP2	K1P_U08
EU-U4	na podstawie analizy case study potrafi formułować wnioski i wykorzystywać zdobytą wiedzę i umiejętności w życiu studenckim	CP2	K1P_U04

Kompetencje

Kod	Student jest gotów do:	Realizuje cel	Efekty kierunkowe
EU-K1	szanuje wyniki cudzej twórczości	CP3	K1P_K05
EU-K2	potrafi działać twórczo i zarazem w sposób minimalizujący ryzyko popełnienia plagiatu	CP3	K1P_K06

6. Treści programowe

Kod	Tematyka	wykład	Realizuje efekt
TP1	Własność intelektualna – zasady, ochrona, korzyści. •Definicja •Przedmioty własności przemysłowej •Prawo autorskie – podstawowe pojęcie •Tajemnica przedsiębiorstwa	2	EU-U1, EU-W1
TP2	Własność intelektualna - rozszerzenie •Prawo własności •Akty prawne •Własność intelektualna w historii •Zasady, korzyści, koszty •Metody wyceny IP •Naruszenia praw własności intelektualnej Prawo własności przemysłowej – ochrona wynalazków i wzorów użytkowych •Rodzaje wynalazków •Patent – co warto wiedzieć, wyłączenia •Zasada „first to file” •Zdolność patentowa •Programy komputerowe a ochrona patentowa •Procedura patentowa – krajowa, europejska i międzynarodowa •Wzór użytkowy	2	EU-U1, EU-U3, EU-U4, EU-W1
TP3	Prawo własności przemysłowej - ochrona znaków towarowych, wzorów przemysłowych oznaczeń geograficznych topografii układów scalonych •Definicja znaku towarowego •Rodzaje znaków towarowych •Naruszenia – przykłady sporów • Procedura krajowa, regionalna i międzynarodowa przy zgłaszaniu znaku towarowego •Definicja wzoru przemysłowego •Znaczenie ochrony wzoru przemysłowego •Procedura krajowa, regionalna i międzynarodowa przy zgłoszeniu wzoru przemysłowego •Ochrona oznaczeń geograficznych •Ochrona topografii układów scalonych	2	EU-K1, EU-U1, EU-U2, EU-U3, EU-U4, EU-W1, EU-W2
TP4	Prawo własności przemysłowej – skuteczna ochrona •Urząd Patentowy RP – działania, narzędzia wsparcia •Biuletyn UP i Wiadomości UP •Wyszukiwarki przedmiotów własności przemysłowej – krajowe i zagraniczne •Koszty ochrony przedmiotów własności przemysłowej •Czym zajmuje się rzecznik patentowy? •Czym zajmuje się ekspert UPRP? Tajemnica przedsiębiorstwa •Definicja •Ujawnienie tajemnicy przedsiębiorstwa •Patent czy tajemnica przedsiębiorstwa	2	EU-K1, EU-U1, EU-U2, EU-U3, EU-U4, EU-W1
TP5	Prawo autorskie i prawa pokrewne - podstawy •Źródła prawa autorskiego •Definicja utworu – przesłanki utworu •Wyłączenia z ochrony prawnoautorskiej •Zasięg i czas ochrony •Sztuczna inteligencja a prawo autorskie •Autorskie prawa osobista •Domena publiczna •Autorskie prawa majątkowe •Pola eksploatacji – definicja i znaczenie •Rodzaje umów prawnoautorskich, w tym licencje •Droit de suite •Licencje Creative Commons i open source •Prawa pokrewne	2	EU-K1, EU-K2, EU-U1, EU-U3, EU-U4, EU-W1, EU-W2

Kod	Tematyka	wykład	Realizuje efekt
TP6	Prawo autorskie – rodzaje utworów •utwór zależny •utwór inspirowany •utwór współautorski •utwór połączony •utwór zbiorowy •utwór pracowniczy •prace studentów •utwór fotograficzny •utwór audiowizualny •utwór osierocony •program komputerowy •bazy danych •organizacje zbiorowego zarządzania	2	EU-K1, EU-K2, EU-U1, EU-U3, EU-U4, EU-W1, EU-W2
TP7	Prawo autorskie –możesz więcej niż myślisz •Domena publiczna •Licencje Creative Commons i open source •Dozwolony użytek osobisty •Dozwolony użytek publiczny •Prawo cytatu •Program komputerowy – wyjątki ograniczające prawa majątkowe	2	EU-K1, EU-K2, EU-U1, EU-U3, EU-U4, EU-W1, EU-W2
TP8	Prawo autorskie - naruszenia •Plagiat •Rodzaje plagiatów •Odpowiedzialność cywilna i karna – naruszenie autorskich praw osobistych •Odpowiedzialność cywilna i karna – naruszenie autorskich praw majątkowych •Ochrona wizerunku	2	EU-K1, EU-K2, EU-U3, EU-U4, EU-W1, EU-W2

Razem godzin: 16

7. Metody kształcenia

Kod	Metoda
MK1	warsztaty z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej
MK2	dyskusja
MK3	rozwiązywanie przypadków z zakresu prawa autorskiego oraz prawa własności przemysłowej
MK4	analiza studium przypadków
MK5	lektura podręczników, aktów normatywnych oraz orzecznictwa w zakresie prawa własności intelektualnej, projekcja materiałów wideo

8. Nakład pracy studenta

Aktywność studenta	Obciążenie
Przygotowanie do kolokwiów	30
Przygotowanie do zajęć	4
Praca z nauczycielem związana z: wykład	16
Liczba punktów ECTS (1 punkt=25h)	2
Procentowy udział pracy własnej studenta w sumarycznym obciążeniu studenta	68,00%
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	50

9. Status zaliczenia przedmiotu

Test poprzez aplikację Inspira - pytania testowe zamknięte jednokrotnego wyboru oraz pytania otwarte

Forma studiów	Egzamin	Praca egzaminacyjna	Zaliczenie	Praca zaliczeniowa
niestacjonarne			×	

10. Metody weryfikacji efektów uczenia się

Składowe oceny końcowej

Forma sprawdzenia	Wybrana forma	Punktacja	Realizuje efekt
Egzamin pisemny			
Egzamin ustny			
Sprawdzian pisemny			
Zaliczeniowy przegląd prac			
Referat pisemny			
Referat ustny			
Kolokwium	×	90	EU-U4, EU-U2, EU-U3, EU-U1, EU-W1, EU-W2, EU-K1, EU-K2
Praca domowa			
Miniprojekt			
Praca na zajęciach			
Projekt z dokumentacją			
Ustna prezentacja projektu			
Obecność na zajęciach	×	10	EU-U4, EU-U2, EU-U3, EU-U1, EU-K1, EU-K2
Sprawdzian ustny			
Kartkówka			
Aktywność na zajęciach			
Egzaminacyjny przegląd prac			
Sprawozdanie z praktyki zawodowej			
Prezentacja indywidualna			
Prezentacja zespołowa			

Zasady wyliczania oceny z przedmiotu

Zakres punktów	Ocena
0 – 52	2,0
52 – 57	3,0
58 – 71	3,5
72 – 85	4,0
86 – 95	4,5
96 – 100	5,0

11. Macierz realizacji przedmiotu

Efekt uczenia się	Cel przedmiotu	Treści programowe	Metody kształcenia
EU-W1	CP1	TP1, TP2, TP3, TP4, TP5, TP6, TP7, TP8	MK1, MK2, MK3, MK4, MK5
EU-W2	CP1	TP3, TP5, TP6, TP7, TP8	MK1, MK2, MK3, MK4, MK5
EU-U1	CP2	TP1, TP2, TP3, TP4, TP5, TP6, TP7	MK1, MK2, MK3, MK4, MK5
EU-U2	CP2	TP3, TP4	MK1, MK2, MK3, MK4, MK5
EU-U3	CP2	TP2, TP3, TP4, TP5, TP6, TP7, TP8	MK1, MK2, MK3, MK4, MK5
EU-U4	CP2	TP2, TP3, TP4, TP5, TP6, TP7, TP8	MK1, MK2, MK3, MK4, MK5
EU-K1	CP3	TP3, TP4, TP5, TP6, TP7, TP8	MK1, MK2, MK3, MK4, MK5
EU-K2	CP3	TP5, TP6, TP7, TP8	MK1, MK2, MK3, MK4, MK5

12. Odniesienie efektów uczenia się

Efekt uczenia się	Efekty kształcenia dla kierunku studiów	Charakterystyki drugiego stopnia w obszarze kształcenia
EU-W1	K1P_W09	P6S_WK
EU-W2	K1P_W08	P6S_WK
EU-U1	K1P_U08	P6S_UW

Efekt uczenia się	Efekty kształcenia dla kierunku studiów	Charakterystyki drugiego stopnia w obszarze kształcenia
EU-U2	K1P_U09	P6S_UU
EU-U3	K1P_U08	P6S_UW
EU-U4	K1P_U04	P6S_UW
EU-K1	K1P_K05	P6S_KR
EU-K2	K1P_K06	P6S_KR

13. Literatura

Literatura podstawowa

1. Adamczak Alicja, Dobosz Elżbieta, Gędek Marcin , Co pracownik i student szkoły wyższej o ochronie własności przemysłowej wiedzieć powinien, Uniwersytecki Ośrodek Transferu Technologii Uniwersytetu Warszawskiego,, Warszawa 2009
2. Domańska-Baer Alina , Co pracownik i student szkoły wyższej o prawie autorskimj wiedzieć powinien, Uniwersytecki Ośrodek Transferu Technologii Uniwersytetu Warszawskiego,, Warszawa 2009
3. Dorota Rzążewska, Tomasz Gawliczek, Anna Kupińska-Szczygielska, Karolina Tolwińska, Własność intelektualna dla przedsiębiorcy, Urząd Patentowy RP, Warszawa 2021
4. Sieńczyło-Chlabicz Joanna , Prawo własności intelektualnej, Wolters Kluwer, Warszawa 2021

Literatura uzupełniająca

1. Markiewicz Ryszard , Zabawy z prawem autorskim, dawne i nowe, Wolters Kluwer , Warszawa 2022

Strony WWW

1. Broszury Urzędu Patentowego, dostępne na stronie www.uprp.pl (zakładka „publikacje”, a następnie „publikacje bezpłatne”) , www.uprp.pl

Pozostałe

1. Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. Nr 24 poz. 83 z późn. zm.)
2. Ustawa z dnia 30 czerwca 2000 r. Prawo własności przemysłowej (Dz.U. 2001 Nr 49 poz. 508 z późn. zm.)
3. Ustawa z dnia 16 kwietnia 1993 r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji (Dz.U. Nr 47, poz. 211 z późn. zm.)

14. Informacje o nauczycielach akademickich

Osoby odpowiedzialne za przedmiot

1. mgr Jacek Romanowicz

Osoby prowadzące przedmiot

1. mgr Jacek Romanowicz