

Efekty uczenia się dla kierunku **grafika** na studiach **II stopnia**
 w obszarze kształcenia w zakresie sztuki
 (sztuki plastyczne, profil ogólnoakademicki)

Tabela odniesień kierunkowych efektów uczenia się do charakterystyk II stopnia PRK dla kwalifikacji na poziomie 7 dla obszaru kształcenia w zakresie sztuk plastycznych

Objaśnienie oznaczeń przed podkreślnikiem w symbolu efektu kierunkowego:

- G - kierunek grafika (obszar kształcenia w zakresie sztuki),
- K - kierunkowy efekt uczenia się,
- 7 - kwalifikacja PRK na poziomie 7 (studia drugiego stopnia).

Objaśnienie oznaczeń po podkreślniku w symbolu efektu kierunkowego:

- W - kategoria wiedzy,
- U - kategoria umiejętności,
- K - kategoria kompetencji społecznych,
- 01, 02, 03, ... - numer kolejny efektu uczenia się.

Kierunek studiów: grafika Poziom kształcenia: studia II stopnia Poziom kwalifikacji: 7		
Symbol efektu uczenia się	Opis kierunkowego efektu uczenia się	Odniesienie do charakterystyk II stopnia w obszarze kształcenia
WIEDZA: absolwent zna i rozumie		
w zakresie realizacji prac artystycznych		
GK7_W01	w pogłębionym stopniu szczegółowe zasady stosowania środków wyrazu plastycznego w obszarze tradycyjnych sztuk plastycznych związanych z malarstwem, rysunkiem i grafiką	P7S_WG
GK7_W02	w pogłębionym stopniu szczegółowe zasady stosowania środków wyrazu plastycznego w obszarze cyfrowej grafiki dwu- i trójwymiarowej oraz grafiki animowanej	P7S_WG
GK7_W03	w pogłębionym stopniu szczegółowe zasady dotyczące umiejętności warsztatowych w technikach tradycyjnych	P7S_WG
GK7_W04	w pogłębionym stopniu szczegółowe zasady dotyczące umiejętności warsztatowych w cyfrowych technikach multimedialnych	P7S_WG
GK7_W05	zastosowania praktyczne wybranych zagadnień z zakresu wiedzy szczegółowej w pracy zawodowej	P7S_WK
w zakresie rozumienia kontekstu dyscyplin artystycznych		
GK7_W06	kontekst historyczny i kulturowy sztuk plastycznych oraz ich związek z innymi dziedzinami życia	P7S_WG
GK7_W07	wzorce historyczne i współczesne, umożliwiające własną niezależną wypowiedź artystyczną	P7S_WG P7S_WK
GK7_W08	główne style, tradycje twórcze i odtwórcze w grafice oraz ich trendy rozwojowe w sztuce współczesnej, tworzące zasady kreowania własnych oryginalnych prac	P7S_WG P7S_WK
GK7_W09	w pogłębionym stopniu technologię grafiki cyfrowej i multimedialną oraz konsekwencje jej szybkiego rozwoju	P7S_WG
GK7_W10	w pogłębionym stopniu wzajemne relacje pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami grafiki tradycyjnej i cyfrowej	P7S_WG
GK7_W11	rolę jaką odgrywa poszerzanie wiedzy w rozwoju własnej twórczości o wysokim stopniu oryginalności	P7S_WK
GK7_W12	uwarunkowania finansowe, prawne i etyczne związane z wykonywaniem zawodu grafika w globalnej cywilizacji Internetu	P7S_WK



Kierunek studiów: grafika Poziom kształcenia: studia II stopnia Poziom kwalifikacji: 7		
Symbol efektu uczenia się	Opis kierunkowego efektu uczenia się	Odniesienie do charakterystyk II stopnia w obszarze kształcenia
GK7_W13	powiązania i zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami programu kształcenia w stopniu umożliwiającym prowadzenie działalności naukowo-badawczej	P7S_WG P7S_WK