

Efekty uczenia się dla kierunku grafika na studiach II stopnia
w obszarze kształcenia w zakresie sztuki
(sztuki plastyczne, profil ogólnoakademicki)

Tabela odniesień kierunkowych efektów uczenia się do charakterystyk II stopnia PRK dla kwalifikacji na poziomie 7 dla obszaru kształcenia w zakresie sztuk plastycznych

Objaśnienie oznaczeń przed podkreślnikiem w symbolu efektu kierunkowego:

- G - kierunek grafika (obszar kształcenia w zakresie sztuki),
- K - kierunkowy efekt uczenia się,
- 7 - kwalifikacja PRK na poziomie 7 (studia drugiego stopnia).

Objaśnienie oznaczeń po podkreślniku w symbolu efektu kierunkowego:

- W - kategoria wiedzy,
- U - kategoria umiejętności,
- K - kategoria kompetencji społecznych,
- 01, 02, 03, ... - numer kolejny efektu uczenia się.

Kierunek studiów: grafika Poziom kształcenia: studia II stopnia Poziom kwalifikacji: 7		
Symbol efektu uczenia się	Opis kierunkowego efektu uczenia się	Odniesienie do charakterystyk II stopnia w obszarze kształcenia
UMIEJĘTNOŚCI: absolwent potrafi		
w zakresie ekspresji artystycznej		
GK7_U01	budować własną osobowość artystyczną poprzez tworzenie i realizowanie złożonych koncepcji artystycznych	P7S_UW
w zakresie realizacji prac artystycznych		
GK7_U02	tworzyć prace artystyczne wykorzystując tradycyjne techniki rysunkowe, malarskie i graficzne	P7S_UW
GK7_U03	tworzyć prace artystyczne wykorzystując techniki cyfrowe i multimedialne środki wyrazu	P7S_UW
GK7_U04	łączyć techniki tradycyjne i cyfrowe w celu osiągnięcia pełnej i oryginalnej wypowiedzi artystycznej	P7S_UW
GK7_U05	wykorzystać wiedzę o stylach w sztuce, tradycjach twórczych i środkach wyrazu artystycznego w badaniach naukowych i do tworzenia własnych oryginalnych prac artystycznych	P7S_UW
GK7_U06	samodzielnie podejmować decyzje przy projektowaniu i realizacji prac artystycznych	P7S_UW P7S_UU
GK7_U07	zaplanować efekty prac artystycznych w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym	P7S_UW P7S_UU
GK7_U08	wykorzystać posiadaną wiedzę do wdrażania innowacyjnych rozwiązań w działalności naukowej i artystycznej	P7S_UW P7S_UU
w zakresie pracy w zespole		
GK7_U09	współdziałać w zespole, także multidyscyplinarnym, pełnić rolę jego członka i lidera w oparciu o doświadczenie zdobyte w środowisku zawodowo prowadzącym działalność w obszarze sztuk plastycznych	P7S_UO
w zakresie warsztatu		
GK7_U10	stałe rozwijać umiejętności warsztatowe nabyte na studiach, zarówno w zakresie technik tradycyjnych jak i sztuki nowych mediów	P7S_UW P7S_UU
GK7_U11	utrzymywać i poszerzać swoje zdolności do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych koncepcji artystycznych w obszarze grafiki	P7S_UW P7S_UU

Kierunek studiów: grafika Poziom kształcenia: studia II stopnia Poziom kwalifikacji: 7		
Symbol efektu uczenia się	Opis kierunkowego efektu uczenia się	Odniesienie do charakterystyk II stopnia w obszarze kształcenia
GK7_U12	formułować własne koncepcje artystyczne oraz samodzielnie dobierać środki artystyczne do ich zrealizowania	P7S_UW P7S_UU
w zakresie werbalnym		
GK7_U13	przygotować rozbudowaną pisemną, ustną i multimedialną prezentację na temat szczegółowych zagadnień z wybranej dziedziny twórczości plastycznej, wykorzystującą podstawy teoretyczne i różne źródła	P7S_UK
GK7_U14	posługiwać się terminologią z zakresu sztuk plastycznych, ze szczególnym uwzględnieniem grafiki, w ujęciu historycznym i współczesnym	P7S_UK
GK7_U15	wykorzystać umiejętności językowe na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, rozszerzone w dziedzinie sztuki	P7S_UK
w zakresie prezentacji publicznych		
GK7_U16	odpowiedzialnie podejść do publicznego prezentowania twórczości artystycznej, z szacunkiem traktując odbiorców i doceniając społeczny kontekst sztuki	P7S_UK