

Efekty uczenia się dla kierunku **grafika** na studiach **I stopnia**
w obszarze kształcenia w zakresie sztuki
(sztuki plastyczne, profil ogólnoakademicki)

Tabela odniesień kierunkowych efektów uczenia się do charakterystyk II stopnia PRK dla kwalifikacji na poziomie 6 dla obszaru kształcenia w zakresie sztuk plastycznych

Objaśnienie oznaczeń przed podkreślnikiem w symbolu efektu kierunkowego:

- G - kierunek grafika (obszar kształcenia w zakresie sztuki),
- K - kierunkowy efekt uczenia się,
- 6 - kwalifikacja PRK na poziomie 6 (studia pierwszego stopnia).

Objaśnienie oznaczeń po podkreślniku w symbolu efektu kierunkowego:

- W - kategoria wiedzy,
- U - kategoria umiejętności,
- K - kategoria kompetencji społecznych,
- 01, 02, 03, ... - numer kolejny efektu uczenia się.

Kierunek studiów: grafika Poziom kształcenia: studia I stopnia Poziom kwalifikacji: 6		
Symbol efektu uczenia się	Opis kierunkowego efektu uczenia się	Odniesienie do charakterystyk II stopnia w obszarze kształcenia
WIEDZA: absolwent zna i rozumie		
w zakresie realizacji prac artystycznych		
GK6_W01	w zaawansowanym stopniu podstawowe zasady stosowania środków wyrazu plastycznego w obszarze tradycyjnych sztuk plastycznych związanych z malarstwem, rysunkiem i grafiką	P6S_WG
GK6_W02	w zaawansowanym stopniu podstawowe zasady stosowania środków wyrazu plastycznego w obszarze fotografii i grafiki cyfrowej, grafiki animowanej i filmu cyfrowego, projektowania graficznego w Internecie	P6S_WG
GK6_W03	w zaawansowanym stopniu podstawowe zasady dotyczące umiejętności warsztatowych w technikach tradycyjnych	P6S_WG
GK6_W04	w zaawansowanym stopniu podstawowe zasady dotyczące umiejętności warsztatowych w cyfrowych technikach multimedialnych	P6S_WG
GK6_W05	zastosowania praktyczne w pracy zawodowej wybranych zagadnień z zakresu wiedzy szczegółowej	P6S_WK
w zakresie rozumienia kontekstu dyscyplin artystycznych		
GK6_W06	podstawowe linie rozwojowe w historii tradycyjnych sztuk plastycznych oraz publikacje związane z tymi zagadnieniami	P6S_WG
GK6_W07	główne style i tradycje twórcze w sztuce historycznej oraz trendy rozwojowe w sztuce współczesnej	P6S_WG
GK6_W08	podstawowe techniki tradycyjne stosowane w rysunku, malarstwie i grafice warsztatowej	P6S_WG
GK6_W09	problematykę związaną z technologią cyfrową w grafice dwu- i trójwymiarowej, grafice animowanej i projektowaniu graficznym w Internecie z uwzględnieniem jej stałego rozwoju	P6S_WG
GK6_W10	zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne	P6S_WK
GK6_W11	podstawowe pojęcia i zasady dotyczące aspektów finansowych, marketingowych i prawnych związanych z wykonywaniem zawodu grafika	P6S_WK
GK6_W12	powiązania i zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami programu kształcenia	P6S_WG
GK6_W13	podstawowe zasady zarządzania różnymi formami działalności rynkowej w tym indywidualnymi	P6S_WK